

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
«ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΟΥΛΟΒΑΣΙΛΗΣ»

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ

ΣΥΝΤΑΣΣΩ

Οδηγός Σύνταξης Πτυχιακών & Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών:
συμβουλές & προτάσεις συγγραφής

Καλλιγένεια



..... ή τεκοῦσα ὠραῖον τέκνον

ΑΘΗΝΑ
2025

Λίγα λόγια για την περιήγησή σας στον παρόντα Οδηγό Συγγραφής Εργασιών. Ας ξεκινήσουμε ...

- Τι περιγράφουμε στην Εισαγωγή;
- Τι αναλύουμε στη Συζήτηση;
- Πώς αριθμούνται οι τίτλοι Πινάκων, Εικόνων κλπ;
- Πώς αριθμούνται οι τίτλοι στις παραγράφους;
- Υπάρχει ένα ολοκληρωμένο υπόδειγμα να δω;

Ο Οδηγός είναι δομημένος με τέτοιον τρόπο, ώστε -μέσω των περιεχομένων και του **Ολοκληρωμένου Υποδείγματος**- να σας κατευθύνει στα πιο βασικά σημεία π.χ. Βασική διαμόρφωση κειμένου. **Συνεπώς, δεν χρειάζεται να τον διαβάσετε λέξη προς λέξη. Είναι όμως απαραίτητο, να τον ξεφυλλίσετε και να τον αποθηκεύσετε, ώστε να εντοπίζετε εύκολα τις απαντήσεις στα ερωτήματά σας.**

Λίγα λόγια για την κατανόηση σημαντικών σημείων του Οδηγού.

✚ Οι επικεφαλίδες που χρησιμοποιούμε εντός του Οδηγού με ΚΕΦΑΛΑΙΑ και ΑΡΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, αφορούν σε διευκρινήσεις για την ανάγνωση του παρόντος Οδηγού, ενώ οι επικεφαλίδες με ΠΕΖΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ και χρωματισμένα BULLET αφορούν σε οδηγίες για τη σύνταξη της εργασίας σας και την κατανόηση πεδίων π.χ. Εισαγωγή (Τι περιγράφουμε στην Εισαγωγή;).

✚ Το Ολοκληρωμένο Υπόδειγμα και τα παραδείγματα συγκεκριμένων σημείων που υπάρχουν στον Οδηγό, αφορούν κυρίως σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες (εφεξής ΜΔΕ). Σε περίπτωση που επιθυμείτε να συντάξετε **Πτυχιακή Εργασία** (εφεξής ΠΕ), απλώς **αφαιρέστε τα σημεία που δεν χρειάζονται** (π.χ. τίτλος ΠΜΣ στο εξώφυλλο και πάνω από την Περίληψη και το Abstract). Η δομή είναι η ίδια και στα δύο επίπεδα εργασιών.

✚ Σε ελάχιστα σημεία, υπάρχει η λέξη «**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!**». Δώστε σημασία και μην προχωρείτε χωρίς να διαβάσετε αυτά τα μικρά κείμενα.

✚ Στο Αποθετήριο του Ιδρύματος «Καλλιγένεια» μπορείτε να πάρετε ιδέες για τη δική σας εργασία, καθώς υπάρχει η δυνατότητα εμφάνισης εργασιών κατά Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών π.χ. Αρχιτεκτονική Τοπίου. **Αυστηρή προϋπόθεση, η διάταξη των εργασιών να είναι από το σήμερα στο χθες (φθίνουσα σειρά)**. Δεν ενδιαφέρει ιδιαίτερα, η δομή των εργασιών του 1998.

✚ Τα πιο σημαντικά σημεία στον Οδηγό είναι η Βασική διαμόρφωση κειμένου (σελ. 4), η κεφαλαιοποίηση και σελιδαρίθμηση (σελ. 7), το **Ολοκληρωμένο Υπόδειγμα** (σελ. 10), και ό,τι άλλο σημειώνεται με **bold στον Πίνακα Περιεχομένων**.

✚ Στις τελευταίες σελίδες του Οδηγού υπάρχουν **προτεινόμενες ΜΔΕ, ανά Τμήμα και ανά Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. Μην τις προσπεράσετε!!!**

Καλή και χαλαρή ανάγνωση!!!

Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης
«Αλέξανδρος Πουλοβασίλης»

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ.....	1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΟΔΗΓΟΥ.....	3
Βασική διαμόρφωση κειμένου.....	4
Κεφαλαιοποίηση & Σελιδαρίθμηση.....	7
Αρχικές σελίδες σε λατινική αρίθμηση.....	8
Ολοκληρωμένο Υπόδειγμα.....	10
Περίληψη.....	23
Δήλωση Έργου.....	24
Πίνακας Περιεχομένων.....	25
1. Εισαγωγή.....	26
2. Σκοπός.....	28
3. Μεθοδολογία.....	29
3.1 Μεθοδολογία.....	29
3.2 Υλικά και Μέθοδοι.....	29
4. Αποτελέσματα.....	30
Πίνακες, Διαγράμματα, Εικόνες κλπ.....	31
5. Συμπεράσματα.....	35
5.1 Συζήτηση.....	35
5.2 Συμπεράσματα.....	35
Βιβλιογραφία.....	36
Παράρτημα ή Παραρτήματα.....	37
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	38
Ύφος Γραφής.....	38
Συστηματική παρουσίαση.....	38
Τελικός έλεγχος εργασίας.....	38
Ας συνοψίσουμε... ..	39
Περιηγηθείτε στην Καλλιγένεια... ..	40

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΟΔΗΓΟΥ

Η απόφαση της Επιτροπής Εποπτείας Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης (εφεξής ΒΚΠ) (Συνεδρίαση: 20^η/20.07.2021) έκρινε αναγκαία την ομοιόμορφη συγγραφή και παρουσίαση των φοιτητικών εργασιών όλων των βαθμίδων που εκπονούνται στο Ίδρυμα. Βασίστηκε σε επιμέρους κανόνες που παρέχει το Διδακτικό Προσωπικό κυρίως προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές κατά την έναρξη της συγγραφής.

Ωστόσο, υπάρχουν αρκετά σημεία που θα πρέπει να αποσαφηνιστούν, **καθώς μέχρι σήμερα δεν υπάρχει κάποιο πρότυπο μορφοποίησης που να ακολουθείται πιστά και για όλο το σώμα της εργασίας**. Ακριβώς για τον παραπάνω λόγο, στις προτεινόμενες ΜΔΕ που σημειώνουμε στο τέλος του οδηγού, θα παρατηρήσετε ότι υπάρχουν αρκετές διαφοροποιήσεις. Επομένως...ο σκοπός του παρόντος οδηγού είναι να προτείνει μια λογική σειρά στη διάταξη και δομή του κειμένου με συμβουλές και ιδέες που θα σας διευκολύνουν αν τις ακολουθήσετε.

Ο παρών οδηγός ακολουθεί τη δομή και την ενδεδειγμένη μορφή (εξώφυλλο, εσώφυλλο, γραμματοσειρά κλπ) μιας εργασίας, αποτελώντας ένα ολοκληρωμένο υπόδειγμα σύνταξης εργασιών. Για τον λόγο αυτό, προτείνεται οι συγγραφείς να συντάσσουν την εργασία τους πάνω στο παρόν υπόδειγμα και ίσως με λίγες παραλλαγές ως προς τη δομή της εργασίας. Για παράδειγμα, μπορεί να είναι επιθυμητό η εργασία να διαχωριστεί σε: «Θεωρητικό μέρος» και «Πειραματικό μέρος», ή σε Κεφάλαια π.χ. «Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή» και «Κεφάλαιο 2: Σκοπός» κλπ.

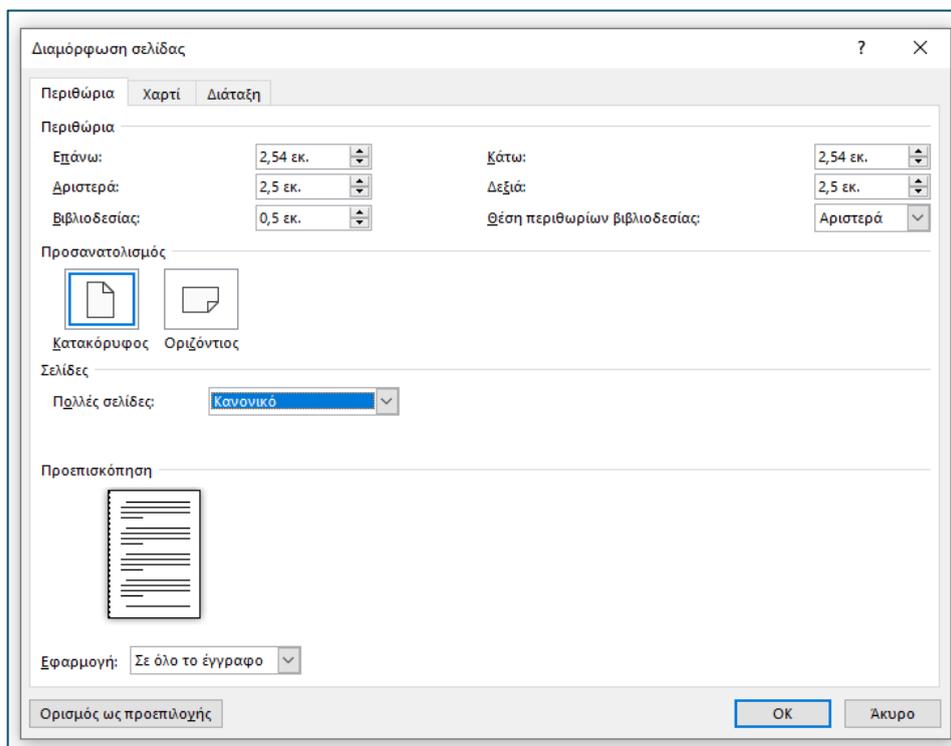
Επίσης, **εάν επρόκειτο για εργασία «βιβλιογραφικής ανασκόπησης», ή εργασία του Εργαστηρίου Ανθοκομίας**, θα πρέπει να ακολουθήσετε ίσως έναν άλλον σχεδιασμό, καθώς παρουσιάζουν σημαντικές διαφοροποιήσεις (δείτε τις προτεινόμενες στο τέλος του Οδηγού).

Σε κάθε περίπτωση απευθυνθείτε στον καθηγητή σας, πλην όμως διατηρείστε **υποχρεωτικά τον σχεδιασμό των πρώτων σελίδων έως και πριν την Εισαγωγή, τον τρόπο περιγραφής πινάκων, εικόνων, διαγραμμάτων κ.λ.π.**

*Ξεκινάμε λοιπόν τη σύνταξη της εργασίας
με τη Βασική διαμόρφωση κειμένου
και το Ολοκληρωμένο Υπόδειγμα*

Βασική διαμόρφωση κειμένου

Περιθώρια: πάνω και κάτω 2,50 ή 2,54 cm, (συνηθίζεται)
αριστερά και δεξιά 2,5 cm, (συνηθίζεται)
βιβλιοδεσία 0,5 αριστερά (συνηθίζεται)



Γραμματοσειρά κειμένου: Calibri ή Times New Roman ή Aptos **όχι Arial που είναι ξεπερασμένη**

Μέγεθος γραμματοσειράς: 12 (συνηθίζεται)

Διάστιχο κειμένου: 1,15 έως 1,5

Στοίχιση κειμένου: Πλήρης

Παράγραφοι: Προαιρετικά

Σελιδαρίθμηση*: κάτω δεξιά ή στο κέντρο

-Εξώφυλλο, εσώφυλλο **χωρίς αρίθμηση ***

-Περίληψη έως πριν την Εισαγωγή συνεχόμενη **Λατινική αρίθμηση I, II, III ***

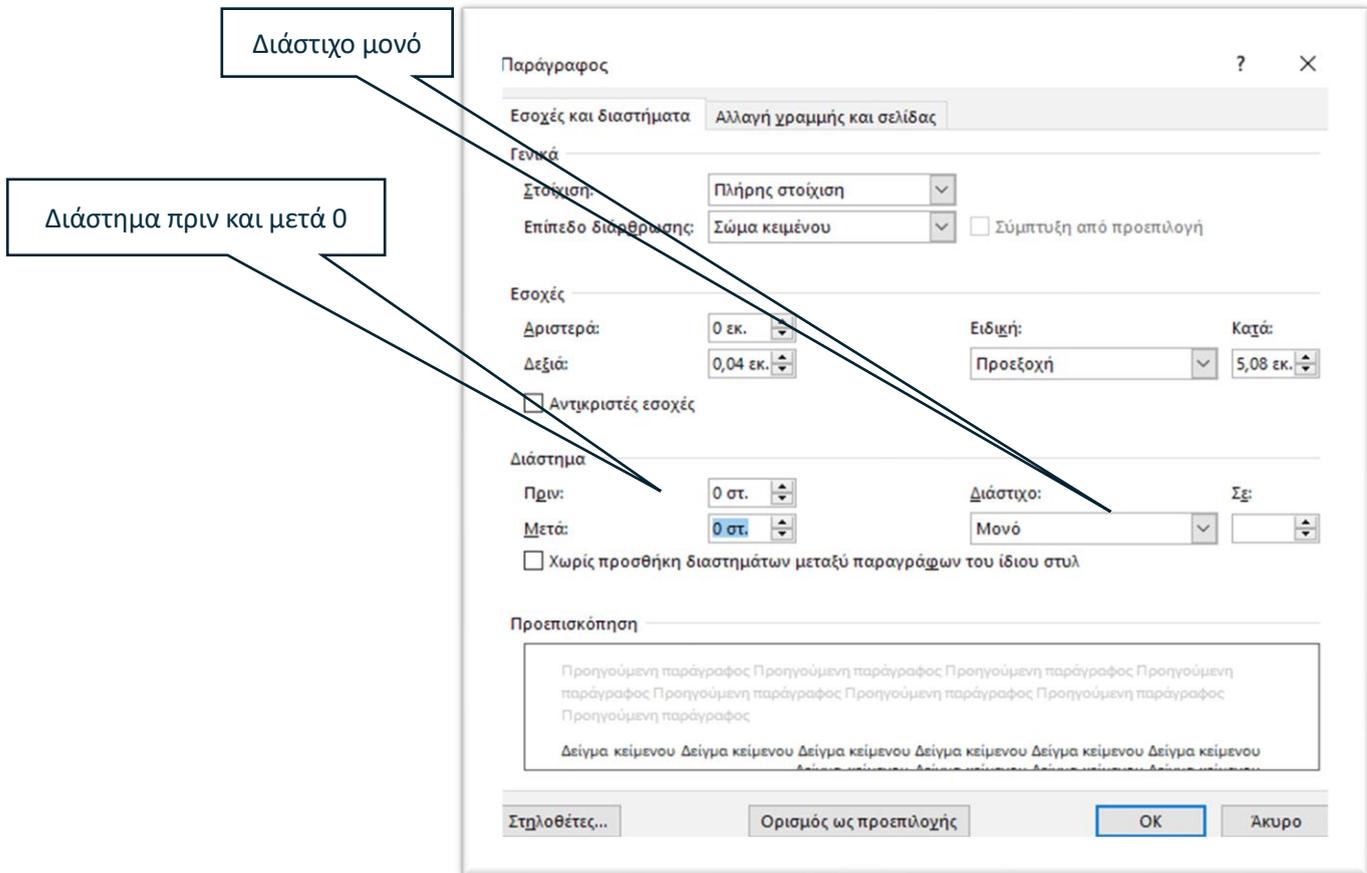
-Εισαγωγή έως και την τελευταία σελίδα της εργασίας, συνεχόμενη **Αραβική αρίθμηση 1, 2, 3 κλπ ***

Πίνακες: **Αρίθμηση (bold)**. Τίτλοι **Πάνω από τον Πίνακα** σε λίγο μικρότερο μέγεθος σε κανονική γραφή, **μονό διάστιχο και διάστημα «πριν και μετά» 0**. Πηγή προέλευσης (αν απαιτείται) κάτω από τον πίνακα στο ίδιο μέγεθος και στυλ της γραμματοσειράς του τίτλου και σε πλάγια γραφή.

* Αν σας είναι δύσκολο να «σπάσετε» τη σελιδαρίθμηση σε λατινική και αραβική ... δεν πειράζει. Ξεκινήστε από την Περίληψη με τον αριθμό 1 και συνεχίστε κανονικά.

Διαγράμματα, Εικόνες κλπ:

Αρίθμηση (bold). Τίτλοι κάτω από αυτά σε λίγο μικρότερο μέγεθος σε κανονική γραφή, **μονό διάστιχο και διάστημα «πριν και μετά» 0.** Πηγή προέλευσης (αν απαιτείται) σε συνέχεια ή κάτω από τον τίτλο τους στο ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς και σε πλάγια γραφή.



Τίτλοι & Επικεφαλίδες:

Κάθε κεφάλαιο, συνήθως χωρίζεται σε υποκεφάλαια ή παραγράφους. Οι τίτλοι (επικεφαλίδες) αριθμούνται και μορφοποιούνται αναλόγως.

-Επικεφαλίδα 1^{ου} επιπέδου μέγεθος 16 (bold) π.χ. **1. Εισαγωγή**

-Επικεφαλίδα 2^{ου} επιπέδου μέγεθος 14 (bold) π.χ. **1.2. (τίτλος)**

-Επικεφαλίδα 3^{ου} επιπέδου μέγεθος 12 (bold) π.χ. **1.2.1. (τίτλος)**

-Επικεφαλίδα 4^{ου} επιπέδου μέγεθος 12 (πλάγια) π.χ. *1.2.1.1. (τίτλος)*

Βιβλιογραφία:

Μονό διάστιχο και Διάστημα πριν 0 και μετά 12 ώστε να υπάρχει κενό μεταξύ των εγγραφών. Ίδια γραμματοσειρά με την υπόλοιπη εργασία ίσως σε λίγο μικρότερο μέγεθος από το σώμα της εργασίας.

Σε αλφαβητική διάταξη κατά τον πρώτο συγγραφέα (οδηγίες των καθηγητών) ή σε αριθμητική διάταξη (βάσει αναφορών εντός της εργασίας).

Αν επιλέξετε την αλφαβητική διάταξη, καλύτερα να είναι **ενιαία με πρώτη τη διεθνή και ακολουθεί η ελληνική.** Μπορεί όμως να διαχωριστεί σε ξενόγλωσση (σωστότερα διεθνής), ελληνική και πηγές διαδικτύου.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΕ 4 ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ!!!

- ✚ Η εργασία όλη πρέπει να έχει την ίδια γραμματοσειρά π.χ. Calibri. Διαχωρίζουμε τίτλους Κεφάλαιων, παραγράφων, υποπαραγράφων, πινάκων, εικόνων κλπ μόνο με διαφορετικά στυλ π.χ. μεγέθη, bold, πλάγια γραφή, υπογράμμιση, αλλά ποτέ δεν αλλάζουμε γραμματοσειρά.
- ✚ Το κάθε κεφάλαιο μεταφέρεται σε νέα σελίδα (αλλαγή σελίδας) με συνεχόμενη σελιδαρίθμηση.
- ✚ Τα κενά μεταξύ παραγράφων, υποπαραγράφων και τίτλων θα πρέπει να είναι μικρά. Να θυμάστε ότι, όσο κουραστικό είναι ένα συμπυκνωμένο κείμενο, άλλο τόσο είναι ένα κείμενο με μεγάλα κενά.
- ✚ Οι ΜΔΕ και ΔΔ υποβάλλονται στο Αποθετήριο του Ιδρύματος «Καλλιγένεια», μετά την παρουσίασή τους στην Επιτροπή. Η Καλλιγένεια έχει τη δυνατότητα προβολής εξώφυλλου και «γράφει» πολύ καλύτερα όταν οι εργασίες έχουν εξώφυλλο με εικόνες ή άλλα γραφικά. Μπορείτε να «αυτοσχεδιάσετε» ... με φωτογραφίες ή άλλα σχέδια.

← Πίσω στα αποτελέσματα

Διερεύνηση της οικοφυσιολογίας του σπόρου και του μικροπολλαπλασιασμού του *Dianthus cruentus*



Αρχεία
Bazanis A.pdf (10.7 MB)

Ημερομηνία Δημοσίευσης
2022-03-29

Συγγραφείς
Μπαζάνης, Απόστολος Εμμανουήλ

Περίληψη
Ο *Dianthus cruentus* Griseb. (οικ. Caryophyllaceae) αποτελεί ένα πολυετές είδος, αυτοφυές της Ελληνικής χλωρίδας και εξαπλωνόμε Βαλκανική χερσόνησο και τη δυτική Ασία. Πρόκειται για είδος με καλλωπιστικό ενδιαφέρον λόγω των αρχιτεκτονικών ταξιανθιών του συμπαγούς γλαυκοπράσινου φυλλώματός του, ιδιαίτερα ανθεκτικά και φτωχά εδάφη, το οποίο προσελκύει επικονιαστές, πεταλούδες και μέλισσες. Επιπρόσθετα, παρουσιάζει ενδιαφέρον και φαρμακευτική χρήση του λόγω της ισχυρής αντιοξειδωτικής δράσης. Στην παρούσα μελέτη διερευνήθηκε αρχικά ο προσδιορισμός κατάλληλων συνθηκών για τη μεγιστοποίηση της βλαστικότητας σπόρων του τόσο σε *in vitro* όσο και σε *in vivo* συστηματικά. Χρησιμοποιήθηκαν δύο σπορομερίδες συλλεχθείσες από αιχμηρό πληθυσμό του είδους στο όρος Καλλίδρομο Φθιώτιδας, ηλικίας 0-1 μηνών, χωρίς κάποια προμεταχείριση. Για τη βλάστηση *in vitro* οι σπόροι απολυμάνθηκαν επιφανειακά

← Πίσω στα αποτελέσματα

Ανάπλαση του Δημοτικού Πάρκου και της οδού 25ης Μαρτίου Λουτρά Αιδηψού



Αρχεία
Dimitriou M.pdf (22.74 MB)

Ημερομηνία Δημοσίευσης
2022-01-10

Συγγραφείς
Δημητρίου, Μαρία Κ.

Περίληψη
Τα Λουτρά της Αιδηψού είναι ένα τουριστικό θέρετρο που βρίσκεται μόλις 152 χλμ. από την Αθήνα. Είναι ένας ιδανικός προορισμός τόσο για θεραπευτικούς σκοπούς, λόγω της ύπαρξης στην περιοχή των παγκοσμίου φήμης ιαματικών θερμών πηγών, όσο και προορισμός αναψυχής και χαλάρωσης λόγω των απaráμιλλης ομορφιάς φυσικών τοπίων που διαθέτει. Τον τελευταίο καιρό είναι έντονη η επιθυμία από πλευράς του Δήμου, αλλά και των μόνιμων κατοίκων να γίνουν ενέργειες για να αυξηθεί ο τουρισμός και να υπάρξουν κίνητρα για νέους ανθρώπους και οικογένειες να κατοικήσουν μόνιμα στην Αιδηψό. Γίνονται κινήσεις αναβάθμισης της πόλης έτσι ώστε να ξαναβρεί την παλιά της αίγλη τότε που ήταν ένα κοσμοπολίτικο μέρος και συγκέντρωνε την παγκόσμια ελίτ και διακεκριμένους ανθρώπους των γραμμάτων και της τέχνης. Η αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου της Αιδηψού είναι μείζονος σημασίας και θα πρέπει να περιλαμβάνει αναστηλώσεις κτιρίων, πράσινες

Κεφαλαιοποίηση & Σελιδαρίθμηση

Η εργασία συνήθως περιλαμβάνει τα παρακάτω τμήματα ή κεφάλαια, με την αναγραφόμενη σειρά:

✚ **Εξώφυλλο** στη γλώσσα συγγραφής (αν η γλώσσα συγγραφής είναι η αγγλική, τότε όλα τα στοιχεία εξώφυλλου θα είναι στα αγγλικά και αντίστροφα αν η γλώσσα συγγραφής είναι η ελληνική) (Υ)

✚ **Εσώφυλλο** στη γλώσσα συγγραφής (αν η γλώσσα συγγραφής είναι η αγγλική τότε θα αναγράφεται και ο 2^{ος} τίτλος στα ελληνικά (ως μετάφραση). Αντιστρόφως, αν η γλώσσα συγγραφής είναι η ελληνική, τότε θα αναγράφεται και ο τίτλος στα αγγλικά) (Υ)



(χωρίς σελιδαρίθμηση)

✚ **Περίληψη** (στη γλώσσα συγγραφής με μέγιστη έκταση 1 - 2 σελίδες) (Υ)

✚ **Abstract** (μετάφραση στα αγγλικά, εάν η γλώσσα συγγραφής είναι τα ελληνικά και αντίστροφα) (Υ)

✚ **Λογότυπα φορέων/χορηγών** (εάν υπάρχουν) (Υ)

✚ **Δήλωση έργου** (Υ)

✚ Ευχαριστίες (Π)

✚ Αφιέρωση (Π)

✚ **Πίνακας Περιεχομένων** (Υ)

✚ **Γλωσσάριο Ορολογίας ή Συντμήσεων ή Λίστα Συμβόλων** (Υ)

✚ **Κατάλογος Πινάκων** (Υ)

✚ **Κατάλογος Διαγραμμάτων** (Υ)

✚ **Κατάλογος Εικόνων** (Υ)



(λατινική σελιδαρίθμηση I, II, III)

✚ **Εισαγωγή** (παίρνει πάντα τον αριθμό σελίδας 1) (Υ)

✚ **Μεθοδολογία ή Υλικά και Μέθοδοι** (Υ)

✚ **Αποτελέσματα** (Υ)

✚ **Συμπεράσματα ή Συζήτηση και Συμπεράσματα** (Υ)

✚ **Βιβλιογραφία** (Υ)

✚ **Παράρτημα ή Παραρτήματα** (όταν είναι περισσότερα του ενός) (Π)



(αραβική σελιδαρίθμηση 1, 2, 3)

Υ: Υποχρεωτικό

Π: Προαιρετικό

Αρχικές σελίδες σε λατινική αρίθμηση

✚ Το «**Εξώφυλλο**» δε φέρει σελιδαρίθμηση. Στην κορυφή της σελίδας επικολλάται το λογότυπο του Ιδρύματος (θεά Δήμητρα). Αναγράφονται τα στοιχεία στη γλώσσα συγγραφής της εργασίας -συνήθως ελληνική- (ονομασία Ιδρύματος, Σχολής, Τμήματος, Εργαστηρίου (αν υπάρχει), Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, τύπος εργασίας (π.χ. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία), τίτλος εργασίας (χωρίς οριστικό ή αόριστο άρθρο), ονοματεπώνυμο συγγραφέα με αρχικό πατρωνύμου, ονοματεπώνυμο και βαθμίδα επιβλέποντα καθηγητή, τόπος και έτος έκδοσης (σελ. 10).

✚ Το «**Εσώφυλλο**» δε φέρει σελιδαρίθμηση. Αναγράφονται όλα τα στοιχεία στη γλώσσα συγγραφής της εργασίας -συνήθως ελληνική- (όνομα Ιδρύματος, Σχολής, Τμήματος και Εργαστηρίου (αν υπάρχει), τύπος εργασίας (π.χ. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία), τίτλος εργασίας (χωρίς οριστικό ή αόριστο άρθρο), τίτλος εργασίας σε αγγλική μετάφραση, ονοματεπώνυμο συγγραφέα με αρχικό πατρωνύμου, ονοματεπώνυμο και βαθμίδα καθηγητών Εξεταστικής Επιτροπής με πρώτο τον επιβλέποντα ή την επιβλέπουσα καθηγήτρια (σελ. 11).

✚ Η σελίδα «**Περίληψη**» φέρει σελιδαρίθμηση με λατινικούς χαρακτήρες (i) και τίτλο. Πρόκειται για μία σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της εργασίας, στην ελληνική γλώσσα (300 έως 400 λέξεις). Μετά το τέλος της περίληψης, ακολουθεί η επιστημονική περιοχή (γενική έννοια έως 3 λέξεις) και οι λέξεις κλειδιά (ειδικοί επιστημονικοί όροι) που περιγράφουν το θέμα της εργασίας. Στην αρχή της σελίδας, μπαίνουν τα κυριότερα βιβλιογραφικά στοιχεία της εργασίας (σελ. 12).

✚ Η σελίδα «**Abstract**» φέρει σελιδαρίθμηση (σε συνέχεια της προηγούμενης) με λατινικούς χαρακτήρες (ii) και τίτλο. Πρόκειται για την ακριβέστερη μετάφραση στην αγγλική γλώσσα, της Περίληψης. Ακολουθεί η επιστημονική περιοχή/Scientific area (γενική έννοια) και οι λέξεις κλειδιά/keywords (ειδικοί επιστημονικοί όροι) στην αγγλική γλώσσα. Στην αρχή της σελίδας, μπαίνουν τα κυριότερα βιβλιογραφικά στοιχεία της εργασίας στα αγγλικά (σελ. 13).

✚ Η σελίδα «**Δήλωση έργου**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση και τίτλο. Χρονολογείται και δεν υπογράφεται ποτέ στο ηλεκτρονικό αρχείο από τον συγγραφέα της μελέτης. Η «Δήλωση έργου» **πρέπει να περιλαμβάνει αυτολεξεί το κείμενο που υπάρχει στον παρόντα οδηγό** (σελ. 14) με τα πλήρη στοιχεία του φοιτητή/τριας, της εργασίας και του επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/τριας.

✚ Η σελίδα «**Ευχαριστίες**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση και τίτλο. Οι Ευχαριστίες πρέπει να είναι σύντομες και όσο πιο συγκεκριμένες γίνεται. Ο φοιτητής δύναται να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του με τον δικό του τρόπο (προσωπικό ύφος γραφής) προς τα άτομα που συνέβαλαν στην ολοκλήρωση της μελέτης. Το κείμενο πρέπει να είναι σε ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς και στοίχισης με την υπόλοιπη εργασία και να μην ξεπερνά τη 1 σελίδα (σελ. 15).

✚ Η σελίδα «**Αφιέρωση**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση, αλλά όχι τίτλο. Η αφιέρωση είναι προαιρετική, σύντομη σε 2 ή 3 γραμμές, πάντα σε πλάγια γραφή και σε λίγο μεγαλύτερη γραμματοσειρά από το κείμενο της εργασίας π.χ. 14. Η στοίχιση συνηθίζεται να είναι δεξιά πριν το μέσο της σελίδας, αλλά ποτέ στην αρχή της (σελ. 16).

✚ Ο «**Πίνακας Περιεχομένων**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση σε συνέχεια των προηγούμενων και τίτλο. Περιλαμβάνει τους τίτλους όλων των παραπάνω (Περίληψη, Abstract, Δήλωση Έργου, Ευχαριστίες, Πίνακες) και όλες τις επικεφαλίδες της εργασίας (με την αντίστοιχη αρίθμηση τους π.χ. 1. Εισαγωγή, 2.1 Μεθοδολογία), ακριβώς όπως εμφανίζονται μέσα στο κείμενο. Τα επίπεδα των επικεφαλίδων -τουλάχιστον έως και το τρίτο επίπεδο- πρέπει να εμφανίζονται στον Πίνακα Περιεχομένων. Ο αριθμός των σελίδων σημειώνονται στην άκρη του πίνακα (δεξιά). **Τέλος, ο Πίνακας Περιεχομένων και όλοι οι Κατάλογοι (Πινάκων, Διαγραμμάτων κλπ), θα πρέπει να είναι διασυνδεδεμένοι με το κείμενο της εργασίας, ώστε επιλέγοντας ένα συγκεκριμένο κεφάλαιο από τον «Πίνακα Περιεχομένων» ή τους καταλόγους, ο αναγνώστης να μεταφέρεται αυτόματα στο κείμενο ή το διάγραμμα (σελ. 17).**

✚ Το «**Γλωσσάριο Ορολογίας**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση και τίτλο. Αποτελεί ένα μικρό ερμηνευτικό λεξικό με τους ειδικούς επιστημονικούς όρους που χρησιμοποιούνται στην εργασία. Η διάταξη των όρων που εμφανίζονται, πρέπει οπωσδήποτε να είναι αλφαβητική. Εναλλακτικά, μπορεί να έχει τη μορφή πίνακα με μεταφρασμένους όρους. Με άλλα λόγια, σημειώνονται οι αντιστοιχίες ελληνικών και ξενόγλωσσων όρων.

Παράδειγμα: ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

<u>Ξενόγλωσσος όρος</u>	<u>Ελληνικός όρος</u>
Extracellular matrix	Εξωκυττάρια μήτρα

✚ Ο «**Κατάλογος Πινάκων**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση και τίτλο. Ο κατάλογος (αν και εφόσον εμπεριέχονται πίνακες στη μελέτη), περιλαμβάνει τους πλήρεις αριθμούς και τίτλους των πινάκων με τους αντίστοιχους αριθμούς της σελιδαρίθμησης στην άκρη (δεξιά). Όλα τα παραπάνω, προτείνεται να είναι διασυνδεδεμένα με τους πίνακες εντός της εργασίας (σελ. 18)

✚ Ο «**Κατάλογος Διαγραμμάτων**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση και τίτλο. Ο κατάλογος (αν και εφόσον εμπεριέχονται διαγράμματα στη μελέτη), περιλαμβάνει τους πλήρεις αριθμούς και τίτλους τους με τους αντίστοιχους αριθμούς σελίδων στην άκρη (δεξιά). Όλα τα παραπάνω, προτείνεται να είναι διασυνδεδεμένα με τα διαγράμματα εντός της εργασίας (σελ. 18).

✚ Ο «**Κατάλογος Εικόνων**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση και τίτλο. Ο κατάλογος (αν και εφόσον εμπεριέχονται εικόνες στη μελέτη), περιλαμβάνει τους πλήρεις αριθμούς και τίτλους τους με τους αντίστοιχους αριθμούς σελίδων στην άκρη (δεξιά). Όλα τα παραπάνω, προτείνεται να είναι διασυνδεδεμένα με τις εικόνες εντός της εργασίας (σελ. 18).

✚ Ο «**Κατάλογος Παραρτημάτων**» φέρει λατινική σελιδαρίθμηση, σε συνέχεια των προηγούμενων και τίτλο. Ο κατάλογος (εφόσον εμπεριέχονται στη μελέτη περισσότερα του ενός Παραρτήματα), περιλαμβάνει τους πλήρεις αριθμούς και τίτλους τους με τους αντίστοιχους αριθμούς σελίδων στην άκρη (δεξιά). Όλα τα παραπάνω, πρέπει να είναι διασυνδεδεμένα με τα Παραρτήματα εντός της εργασίας.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!!

Σε κανέναν από τους παραπάνω καταλόγους, **δεν σημειώνουμε την πηγή** μετά τον περιγραφικό τίτλο π.χ. εικόνων, διαγραμμάτων κλπ. **Στους καταλόγους σημειώνονται μόνο η αρίθμηση, ο τίτλος και δεξιά η σελίδα** όπου βρίσκονται αυτά. Η πηγή σημειώνεται μόνο κάτω από την εικόνα, διάγραμμα κλπ. εντός του σώματος της εργασίας.

Ολοκληρωμένο Υπόδειγμα



Θεά Δήμητρα
Στοιχεία Ιδρύματος κλπ 14άρι bold
Στοιχεία ΠΜΣ 14άρι κανονική γραφή
Όλα ΚΕΦΑΛΑΙΑ

**ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ,
ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΦΥΤΩΝ & ΣΤΗΝ ΑΓΡΟΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ**

Τύπος εργασίας 12άρι bold
Τίτλος εργασίας 14άρι κανονική γραφή
Όλα πεζά

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Μελέτη της παραλλακτικότητας των μορφολογικών, αποδοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών μητρικής φυτείας Φασκόμηλου (*Salvia officinalis* L.) στην περιοχή της Βρύναινας Μαγνησίας



Άρτεμις Γ. Κωνσταντίνου

Όνοματεπώνυμο επιβλέπουσας, βαθμίδα, ίδρυμα
14άρι κανονική γραφή
Όλα πεζά

Όνοματεπώνυμο συγγραφέα 14άρι bold
Όλα πεζά

Επιβλέπουσα καθηγήτρια:

Οικονόμου Γαρυφαλλιά, Καθηγήτρια ΓΠΑ

**ΑΘΗΝΑ
2025**

Τόπος, έτος έκδοσης 12άρι bold
πεζά ή ΚΕΦΑΛΑΙΑ

Στοιχεία Ιδρύματος κλπ 14άρι bold
Όλα ΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Τύπος εργασίας 12άρι bold
Τίτλος εργασίας ελληνικά και αγγλικά
14άρι κανονική γραφή
Όλα πεζά

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Μελέτη της παραλλακτικότητας των μορφολογικών, αποδοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών μητρικής φυτείας Φασκόμηλου (*Salvia officinalis* L.) στην περιοχή της Βρύναινας Μαγνησίας

Variability of morphological, quantitative and qualitative characteristics of a mother plantation of Sage (*Salvia officinalis* L.) in the Vrynaina of Magnesia

Άρτεμις Γ. Κωνσταντίνου

Όνοματεπώνυμο συγγραφέα 14άρι bold
Όλα πεζά

Εξεταστική Επιτροπή: (άκρη αριστερά)
Όνοματεπώνυμα μελών με 1^η την επιβλέπουσα βαθμίδα, Ίδρυμα
14άρι κανονική γραφή
Όλα πεζά

Εξεταστική επιτροπή:

Οικονόμου Γαρυφαλλιά, Καθηγήτρια ΓΠΑ (Επιβλέπουσα)
Ταραντίλης Πέτρος, Καθηγητής ΓΠΑ
Κακαμπούκη Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΓΠΑ

Τίτλος bold σε μικρότερη γραμματοσειρά από το κείμενο της εργασίας δηλ. 11άρι ή 10άρι

Μελέτη της παραλλακτικότητας των μορφολογικών, αποδοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών μητρικής φυτείας Φασκόμηλου (*Salvia officinalis* L.) στην περιοχή της Βρύναινας Μαγνησίας

ΠΜΣ Καινότεμες Εφαρμογές στην Αειφορική Γεωργία, στη Βελτίωση των Φυτών & στην Αγρομετεωρολογία
Τμήμα Επιστήμη Φυτικής Παραγωγής
Εργαστήριο Γεωργίας

Τίτλος ΠΜΣ, Τμήμα, Εργαστήριο πλάγια γραφή
σε μικρότερη γραμματοσειρά από το κείμενο της εργασίας
δηλ. 11άρι ή 10άρι

Περίληψη

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η μελέτη της μορφολογικής, ποσοτικής και ποιοτικής παραλλακτικότητας στη μητρική φυτεία (3 ετών) και στη πιλοτική φυτεία (2 ετών)

Τίτλος bold 16άρι
Θεωρείται επικεφαλίδα 1^{ου} επιπέδου

Κείμενο «Περίληψης»
11άρι ή 12άρι κανονική γραφή

Επιστημονική περιοχή: ένα γενικότερο θέμα 2 ή 3 λέξεις
Λέξεις κλειδιά: θεματικοί όροι σε φυσική γλώσσα

Επιστημονική περιοχή: Φαρμακευτικά φυτά

Λέξεις κλειδιά: παραλλακτικότητα, μητρική φυτεία, πιλοτική φυτεία, αιθέριο έλαιο, 1,8-κινεόλη, α-θουγιόνη, βιριδιφλορόλη, καμφορά

Ακριβώς η ίδια μορφοποίηση όπως στην ελληνική περίληψη.
Τα στοιχεία στην κορυφή της σελίδας (εκτός του τίτλου της
εργασίας) θα πρέπει να έχουν την επίσημη μετάφραση, όπως
αυτά παρουσιάζονται στην αγγλική ιστοσελίδα του ΓΠΑ.

Variability of morphological, quantitative and qualitative characteristics of a mother plantation of Sage (*Salvia officinalis* L.) in the Vrynaina of Magnesia

*MSc Innovative Applications in Sustainable Agriculture, Plant Improvement & Agrometeorology
Faculty of Crop Science
Laboratory of Agronomy*

Abstract

The purpose of this study is the morphological, quantitative and qualitative variability in the 3rd year mother plantation and the 2nd year pilot plantation in *Salvia officinalis* plants, cultivated in
.....
.....
.....
.....
.....

Scientific area: Medical plants

Keywords: variability, mother plantation, pilot plantation, essential oil, 1,8-cineole, α -thujone, viridiflorol, camphor

Τίτλος **bold** 16άρι
Θεωρείται επικεφαλίδα 1^{ου} επιπέδου

Δήλωση Έργου

Η κάτωθι υπογεγραμμένη φοιτήτρια Άρτεμις Κωνσταντίνου, δηλώνω ρητά ότι η παρούσα Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία με τίτλο «Μελέτη της παραλλακτικότητας των μορφολογικών, αποδοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών μητρικής φυτείας Φασκόμηλου (*Salvia officinalis* L.) στην περιοχή της Βρύναινας Μαγνησίας», οι πηγές και τα ηλεκτρονικά αρχεία που αναπτύχθηκαν ή τροποποιήθηκαν στο πλαίσιο της εργασίας και αναφέρονται ρητώς μέσα στο κείμενο που συνοδεύουν, υπό την επίβλεψη της Καθηγήτριας ΓΠΑ κυρίας Γαρυφαλλιά Οικονόμου αποτελεί αποκλειστικά δικό μου, μη υποβοηθούμενο πόνημα, δεν προσβάλλει κάθε μορφής πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής.

Τα σημεία όπου έχουν χρησιμοποιηθεί ιδέες, κείμενο, αρχεία ή/και πηγές άλλων συγγραφέων, αναφέρονται ευδιάκριτα στο κείμενο με την κατάλληλη παραπομπή, ενώ η σχετική αναφορά συμπεριλαμβάνεται στο τμήμα των βιβλιογραφικών αναφορών με πλήρη περιγραφή.

Δηλώνω επίσης, ότι η παρούσα εργασία, δεν έχει υποβληθεί ποτέ πριν για οποιονδήποτε λόγο ή για εξέταση σε οποιοδήποτε άλλο Πανεπιστήμιο ή Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της χώρας ή του εξωτερικού. Η εργασία αποτελεί προϊόν συνεργασίας μου με τον επιβλέποντα καθηγητή μου.

Συμπληρωματικά και με τη συναίνεσή μου, η παρούσα εργασία ελέγχθηκε από την Εξεταστική Επιτροπή - από λογισμικό ανίχνευσης λογοκλοπής που διαθέτει το ΓΠΑ- για να διασταυρωθεί η πρωτοτυπία της.

Τα πνευματικά δικαιώματα της εργασίας ανήκουν στον φοιτητή/τρια. Επιτρέπεται η δημοσίευση των αποτελεσμάτων της εργασίας σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια από τον φοιτητή/τρια ή/και τον επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια, υπό τον όρο της αναφοράς των ονομάτων και των δύο (φοιτητή και επιβλέποντα καθηγητή) και της προηγούμενης ενημέρωσης του μη συμμετέχοντος στη δημοσίευση. Οι απόψεις και τα συμπεράσματα που περιέχονται σε αυτό το έγγραφο εκφράζουν τον συγγραφέα και μόνο.

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας εργασίας, εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης.

Άρτεμις Κωνσταντίνου

05/05/2024

Τίτλος **bold** 16άρι
Θεωρείται επικεφαλίδα 1^{ου} επιπέδου

Ευχαριστίες

Ύστερα από την ολοκλήρωση της διπλωματικής μου εργασίας, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους ανθρώπους που συνέβαλαν στην περάτωση της.

Αρχικά, θα ήθελα να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα κ. Γαρυφαλλιά Οικονόμου για την ανάθεση του συγκεκριμένου θέματος, για την εμπιστοσύνη της προς το πρόσωπο μου, για την καθοδήγηση της

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Άρτεμις Κωνσταντίνου

*Αφιέρωση λίγο πριν το μέσο της σελίδας,
σε μεγαλύτερο μέγεθος γραμματοσειράς (π.χ. 13άρι)
πάντα σε πλάγια γραφή και στοίχιση δεξιά*

Στη μητέρα μου Γεωργία

Στην αγαπημένη μου γιαγιά Μαριάνθη Βασιλική...

Πίνακας περιεχομένων με διασυνδέσεις
σε όλες τις επικεφαλίδες της εργασίας

Πίνακας Περιεχομένων

Περίληψη	i
Abstract	ii
Δήλωση Έργου	iii
Ευχαριστίες	iv
Κατάλογος Πινάκων	v
Κατάλογος Εικόνων	vi
Κατάλογος Διαγραμμάτων	vii
Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή	1
1.1 Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά.....	2
Κεφάλαιο 2: Υλικά και Μέθοδοι.....	6
2.1 Πειραματικά στοιχεία.....	7
2.1.1 Πειραματική περιοχή: Βρύαινα Μαγνησίας.....	8
.....	
.....	
Κεφάλαιο 5. Συμπεράσματα	89
Βιβλιογραφία.....	100
Διεθνής Βιβλιογραφία.....	100
Ελληνική Βιβλιογραφία	105
Παράρτημα	106

Κατάλογοι πινάκων, εικόνων κλπ με διασυνδέσεις στους τίτλους των αντικειμένων εντός της εργασίας. Στους τίτλους εδώ δεν γράφουμε ποτέ την πηγή!!!

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 3.1: Διαφοροποίηση μέσου όρου μορφολογικών και αποδοτικών χαρακτηριστικών πιλοτικής φυτείας (2 ετών) και μητρικής φυτείας (3 ετών) σε επίπεδο σημαντικότητας 5%..... 60

Πίνακας 3.2: Περιγραφική στατιστική για το ύψος των φυτών (cm) της πιλοτικής φυτείας (2 ετών) και της μητρικής φυτείας (3 ετών). Μέσοι όροι που δεν συνδέονται με το ίδιο λατινικό γράμμα διαφέρουν στατιστικά σημαντικά μεταξύ τους. Σύγκριση με τη μέθοδο LSD για $\alpha=0,05$68

Πίνακας 3.3: Περιγραφική στατιστική για τον αριθμό των φύλλων ανά βλαστό της πιλοτικής φυτείας (2 ετών) και της μητρικής φυτείας (3 ετών). Μέσοι όροι που δεν συνδέονται με το ίδιο λατινικό γράμμα διαφέρουν στατιστικά σημαντικά μεταξύ τους. Σύγκριση με τη μέθοδο LSD για $\alpha=0,05$ 69

Κατάλογος Διαγραμμάτων

Διάγραμμα 3.1: Εξέλιξη μέσων θερμοκρασιών (μέση ημερήσια, μέση υψηλή και μέση χαμηλή θερμοκρασία) κατά το διάστημα 15/11/2023 έως 31/5/2024.....61

Διάγραμμα 3.2: Εξέλιξη βροχοπτώσεων κατά το διάστημα 15/11/2023 έως 31/5/2024..... 62

Διάγραμμα 3.3: Θηκόγραμμα για το ύψος του φυτού (cm) της πιλοτικής φυτείας (2 ετών) Π.Φ2 και της μητρικής φυτείας (3 ετών) Μ.Φ3.....63

Κατάλογος Εικόνων

Εικόνα 1.1: Φύλλα της *Salvia triloba*..... 12

Εικόνα 1.2: Φυτό της *Salvia sclarea*..... 15

Εικόνα 1.3: Φυτό της *Salvia romifera*..... 16

Εικόνα 1.5: Φυτό της *Salvia officinalis* από ερμπάριο..... 17

Εικόνα 1.6: Διαφορετικοί γονότυποι της *Salvia officinalis* στο στάδιο της πλήρους άνθισης..... 18

Εικόνα 2.1: Μέτρηση αριθμού ανθέων 3^{ης} απλής ταξιανθίας σε φυτό πιλοτικής φυτείας..... 27

Εικόνα 2.2: Μέτρηση αριθμού ανθέων 3^{ης} απλής ταξιανθίας σε φυτό μητρικής φυτείας..... 29

Για κάθε κατάλογο, ξεκινάμε νέα σελίδα. Εάν όμως είναι μικροί όπως στο παραπάνω παράδειγμα μπορούμε να τους ενσωματώσουμε σε μία σελίδα, με τα ανάλογα κενά τους και μεγάλους τίτλους.

Κύριο σώμα εργασίας δομημένο σε Κεφάλαια.
Η Εισαγωγή παίρνει πάντα **αριθμό σελίδας 1**.

Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή

1.1 Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά

Ως Φαρμακευτικά και Αρωματικά Φυτά (Φ.Α.Φ), χαρακτηρίζονται τα φυτά, τα οποία χρησιμοποιούνται, όπως είναι ή μέσω των δευτερογενών, παραγόμενων προϊόντων τους, αξιοποιώντας τις πολλαπλές ιδιότητες τους.....

Συνεχίζουμε με αλλαγή σελίδας σε
κάθε νέο κεφάλαιο.....

Κεφάλαιο 2: Υλικά και Μέθοδοι

2.1 Πειραματικά στοιχεία

2.1.1 Πειραματική περιοχή: Βρύαινα Μαγνησίας

Η περιοχή όπου εντοπίζεται η μητρική φυτεία και η πιλοτική φυτεία, είναι στην Βρύαινα-Αγίου Ιωάννη, Αλμυρού 37100, με συντεταγμένες 39°02'28.9"N 22°48'34.9". Η Βρύαινα είναι οικισμός στη Θεσσαλία και υπάγεται στην περιφερειακή ενότητα της Μαγνησίας.....

αλλαγή σελίδας

Κεφάλαιο 3: Αποτελέσματα

3.1 Μετεωρολογικά δεδομένα

Στα δυο παρακάτω διαγράμματα απεικονίζεται η εξέλιξη των θερμοκρασιών και των βροχοπτώσεων στη μελετώμενη περιοχή της Βρύαινας.....

3.2 Μορφολογικά χαρακτηριστικά

3.2.1 Ύψος φυτού (cm)

Για τον προσδιορισμό του ύψους των φυτών, υπολογίστηκε το μήκος του κεντρικού ανθοφόρου βλαστού, καθώς και δυο πλάγιων βλαστών ανά φυτικό δείγμα.....

3.2.2. Χαρακτηριστικά ανθοφόρου βλαστού

3.2.2.1 Αριθμός φύλλων ανά κεντρικό ανθοφόρο βλαστό

Η παραγοντική ανάλυση της διασποράς έδειξε μη στατιστικά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δυο φυτειών, σε επίπεδο σημαντικότητας 5% για το υπό μελέτη.....

αλλαγή σελίδας

Κεφάλαιο 4: Συζήτηση και Συμπεράσματα

4.1 Συζήτηση

4.1.1 Μορφολογική παραλλακτικότητα

Με βάση το συντελεστή παραλλακτικότητας διαπιστώθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές σε επίπεδο σημαντικότητας 5% σε τρία μορφολογικά χαρακτηριστικά

4.2 Συμπεράσματα

Συνοψίζοντας τα αποτελέσματα της παρούσας μελέτης καταλήγουμε στα παρακάτω συμπεράσματα.....

ή ακόμα καλύτερα....

Κεφάλαιο 4: Συζήτηση

4.1 Μορφολογική παραλλακτικότητα

Με βάση το συντελεστή παραλλακτικότητας διαπιστώθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές σε επίπεδο σημαντικότητας 5% σε τρία μορφολογικά χαρακτηριστικά

αλλαγή σελίδας

Κεφάλαιο 5: Συμπεράσματα

Συνοψίζοντας τα αποτελέσματα της παρούσας μελέτης καταλήγουμε στα παρακάτω συμπεράσματα

αλλαγή σελίδας

Βιβλιογραφία

Διεθνής Βιβλιογραφία

Akhondzadeh, S., Noroozian, M., Mohammadi, M., Ohadinia, S., Jamshidi, A. H., & Khani, M. (2003). Melissa officinalis extract in the treatment of patients with mild to moderate Alzheimer's disease: A double blind, randomised, placebo controlled trial. *Journal of Neurology Neurosurgery and Psychiatry*, 74(7), 863–866

Alziar G. 1988– 1993. Catalogue synonymique des Salvia L. du monde (Lamiaceae). I.–VI. *Biocosme Mesoge'en* 5 (3–4): 87– 136; 6 (1–2, 4): 79– 115, 163–204; 7 (1–2): 59– 109; 9 (2– 3): 413–497; 10 (3– 4): 33– 117.

Ελληνική Βιβλιογραφία

Αναστασόπουλος Κ., 2012. Καλλιέργεια, παραγωγή και εμπορία Αρωματικών και Φαρμακευτικών φυτών. Δυνατότητα οικονομικών ενισχύσεων, ΗΜΕΡΙΔΑ: «ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ», Κορωπί 13/06/2012

Ασσαριωτάκης Α., 2018. Παραλλακτικότητα των Φαρμακευτικών και Αρωματικών ειδών, *Origanum vulgare* ssp. *hirtum* L., *Origanum onites* L. και *Origanum x Intercedens*, σε συνθήκες καλλιέργειας ως προς τα μορφολογικά, αποδοτικά και χημειοτυπικά τους χαρακτηριστικά, Αθήνα

Πηγές Διαδικτύου

ΟΤ.gr (2022) 'Ρωσία: Προς σοδειά ρεκόρ και αύξηση των εξαγωγών σιτηρών', Διαθέσιμο σε: <https://www.ot.gr/2022/05/12/agro/rosia-pros-sodeia-rekorkaiayksisi-ton-eksagogon-sitiron/>

ΟΤ.gr (2023) 'Σιτηρά', Διαθέσιμο σε: <https://www.ot.gr/2023/06/07/diethni/sitira/>

Η βιβλιογραφία **δεν είναι απαραίτητο** να διαχωριστεί όπως στο παράδειγμα. Μπορεί να μπει ενιαία με πρώτη τη διεθνή βιβλιογραφία και στη συνέχεια την ελληνική.
Οπωσδήποτε όμως σε μονό διάστιχο και διάστημα πριν 0 και μετά 12 ώστε να υπάρχει κενό μεταξύ των εγγραφών.

αλλαγή σελίδας για το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
(αν υπάρχει)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(κεφαλαία γράμματα, στίχιση στο κέντρο και ακολουθεί ο τίτλος του Παραρτήματος με τα κείμενα, πίνακες, διαγράμματα που δεν μπορούσαν να ενσωματωθούν στη ροή της εργασίας)

ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (cv)

Έλεγχος κανονικότητας με Kolmogorov-Smirnov Test, για το συνολικό αριθμό βλαστών ανά φυτό, της πιλοτικής φυτείας (2 ετών) και της μητρικής φυτείας (3 ετών) σε επίπεδο σημαντικότητας 5%.....

.....

Τέλος εργασίας!!!

Πάμε πιο αναλυτικά και από την αρχή
...για την κατανόηση των πεδίων

Περίληψη

Η «Περίληψη» αποτελεί μια σύντομη, αλλά ακριβή παρουσίαση των περιεχομένων της έρευνας. Θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται ο σκοπός, οι στόχοι και η θεωρητική υποστήριξη της έρευνας, η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε και τα βασικά αποτελέσματα και συμπεράσματα. Γενικά θα πρέπει να περιέχει επαρκή πληροφόρηση, για να μπορέσουν οι αναγνώστες να αποφασίσουν αν θα πρέπει να διαβάσουν όλη την εργασία.

Ακριβώς για τον παραπάνω λόγο, η «Περίληψη» εντός της εργασίας, τοποθετείται αμέσως μετά το εσώφυλλο, πριν τα «Περιεχόμενα» και τις «Ευχαριστίες», καθώς ο αναγνώστης επιθυμεί να λάβει τη συμπυκνωμένη παρουσίαση της έρευνας σε δύο μόλις κινήσεις, χωρίς να ξεφυλλίζει όλη την εργασία. Το ξεφύλλισμα μιας εργασίας είναι βολικό για το έντυπο αρχείο και όχι τόσο για το ηλεκτρονικό.

Η έκταση της περίληψης εξαρτάται από το πόσο περίπλοκο είναι το αρχικό υλικό. Προτείνεται ωστόσο να μην ξεπερνά τη μία έως δύο σελίδες κειμένου.

Στην κορυφή της σελίδας, σε μικρότερη γραμματοσειρά του σώματος της εργασίας και με bold, σημειώνεται ο τίτλος της. Ακολουθεί κενό και από κάτω σε πλάγια γραφή ο τίτλος ΠΜΣ (εάν αφορά σε ΜΔΕ), το Τμήμα και το Εργαστήριο.

Μετά το κείμενο της Περίληψης, ακολουθεί η Επιστημονική περιοχή (2 ή 3 λέξεις που περιγράφουν το γενικότερο θέμα της εργασίας). Η επιστημονική περιοχή πρέπει να είναι κατανοητή και για το κοινό εκτός Πανεπιστημίου, να μην έχει κόμμα ή τον σύνδεσμο «και». Για παράδειγμα «Διατροφή ανθρώπου και παιδικός διαβήτης» είναι 2 επιστημονικές περιοχές, άρα θα πρέπει να επιλέξετε τη μία.

Παράδειγμα:

Επιστημονική περιοχή: Παιδικός διαβήτης

Λέξεις κλειδιά: (σε συνεννόηση με τον καθηγητή σας)

Σε νέα σελίδα (όχι σε συνέχεια αυτής), ακολουθείστε τον ίδιο τρόπο για την αγγλική περίληψη.

Στο Ολοκληρωμένο Υπόδειγμα, ξαναδείτε την Περίληψη (σελ. 12) και το Abstract (σελ. 13)



Δήλωση Έργου

Η σελίδα «Δήλωση Έργου» ή «Δήλωση Συγγραφέα» **πρέπει να περιλαμβάνει αυτολεξεί το παρακάτω κείμενο** με τα στοιχεία του φοιτητή/τριας, της εργασίας και του επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/τριας.

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος φοιτητής, δηλώνω ρητά ότι η παρούσα Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία με τίτλο «.....», οι πηγές και τα ηλεκτρονικά αρχεία που αναπτύχθηκαν ή τροποποιήθηκαν στο πλαίσιο της εργασίας και αναφέρονται ρητώς μέσα στο κείμενο που συνοδεύουν, υπό την επίβλεψη του(βαθμίδα).....Καθηγητή ΓΠΑ κ. αποτελεί αποκλειστικά δικό μου, μη υποβοηθούμενο πόνημα, δεν προσβάλλει κάθε μορφής πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής.

Τα σημεία όπου έχουν χρησιμοποιηθεί ιδέες, κείμενο, αρχεία ή/και πηγές άλλων συγγραφέων, αναφέρονται ευδιάκριτα στο κείμενο με την κατάλληλη παραπομπή, ενώ η σχετική αναφορά συμπεριλαμβάνεται στο τμήμα των βιβλιογραφικών αναφορών με πλήρη περιγραφή.

Δηλώνω, ότι η παρούσα εργασία, δεν έχει υποβληθεί ποτέ πριν για οποιονδήποτε λόγο ή για εξέταση σε οποιοδήποτε άλλο Πανεπιστήμιο ή Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της χώρας ή του εξωτερικού. Η εργασία αποτελεί προϊόν συνεργασίας μου με τον επιβλέποντα καθηγητή μου.

Συμπληρωματικά και με τη συναίνεσή μου, η παρούσα εργασία ελέγχθηκε από την Εξεταστική Επιτροπή - από λογισμικό ανίχνευσης λογοκλοπής που διαθέτει το ΓΠΑ- για να διασταυρωθεί η πρωτοτυπία της.

Τα πνευματικά δικαιώματα της εργασίας ανήκουν στον φοιτητή/τρια. Επιτρέπεται η δημοσίευση των αποτελεσμάτων της εργασίας σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια από τον φοιτητή/τρια ή/και τον επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια, υπό τον όρο της αναφοράς των ονομάτων και των δύο (φοιτητή και επιβλέποντα καθηγητή) και της προηγούμενης ενημέρωσης του μη συμμετέχοντος στη δημοσίευση. Οι απόψεις και τα συμπεράσματα που περιέχονται σε αυτό το έγγραφο εκφράζουν τον συγγραφέα και μόνο.

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας εργασίας, εξ ολοκλήρου ή τμήματος της, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης.

Όνοματεπώνυμο

...../...../2026

Πίνακας Περιεχομένων

Μετά τη Δήλωση έργου, ακολουθεί ο Πίνακας Περιεχομένων, με διασύνδεση όλων των επικεφαλίδων.

Γλωσσάριο Ορολογίας ή Συντμήσεων ή Ακρωνύμιων

Χωρίς διασυνδέσεις.

Κατάλογος Πινάκων

Με διασυνδέσεις όλων των πινάκων εντός της εργασίας.

Κατάλογος Διαγραμμάτων

Με διασυνδέσεις όλων των διαγραμμάτων εντός της εργασίας.

Κατάλογος Εικόνων

Με διασυνδέσεις όλων των εικόνων εντός της εργασίας.

Κατάλογος Παραρτημάτων

Μόνο όταν έχουμε πολλά Παραρτήματα, δημιουργούμε Κατάλογο με τις αντίστοιχες διασυνδέσεις στους τίτλους των Παραρτημάτων.

Περισσότερα για τους καταλόγους.....

«Αρχικές σελίδες σε λατινική αρίθμηση: Πίνακας περιεχομένων, Γλωσσάριο Ορολογίας κλπ», σελ. 9



1. Εισαγωγή

Η «Εισαγωγή» περιγράφει το υπόβαθρο της μελέτης, τα βιβλιογραφικά δεδομένα που οδήγησαν στην εκπόνησή της και τον καθορισμό του ερευνητικού προβλήματος ή αντικειμένου. Ακολουθεί μια σύντομη περιγραφή της μεθοδολογίας, κατά την οποία αναζητούνται οι απαντήσεις στα ερευνητικά ερωτήματα (Κλωνάρης, 2021).

Συγκεκριμένα, στο Κεφάλαιο της Εισαγωγής:

- (1) Τίθεται το πρόβλημα της εργασίας με ακρίβεια,
- (2) Αναφέρεται η αφορμή της επιλογής του θέματος, η σπουδαιότητα και η σημασία που έχει για την επιστήμη και την πράξη,
- (3) Χαράσσονται τα όρια του θέματος (αποχωρίζεται και οριοθετείται σαφώς, σε σχέση με άλλα θέματα του ίδιου γνωστικού αντικειμένου),
- (4) Αναφέρεται η -μέχρι της συγγραφής- κατάσταση της έρευνας, ώστε να γίνεται εύκολα κατανοητή η συμβολή του συγγραφέα, πέραν των μέχρι τότε επιτευγμάτων και λύσεων των άλλων επιστημόνων (Παντέρα, 2018).

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Ο τίτλος «**1. Εισαγωγή**» ή «**Κεφάλαιο 1ο: Εισαγωγή**» και όλα τα κεφάλαια της εργασίας, μπορούν να γράφονται και με κεφαλαία γράμματα, **πάντα με έντονη γραφή και 16άρι μέγεθος (επικεφαλίδα 1ου επιπέδου)**. Ακολουθούν παράγραφοι και υποπαράγραφοι με τους αντίστοιχους τίτλους (επικεφαλίδες 2ου 3ου και 4ου επιπέδου), όπως στο μικρό παράδειγμα:

1.1 Τα δάση της Ελλάδας (επικεφαλίδα 2^{ου} επιπέδου / 14άρι και bold)

Η επικρατούσα κατάσταση των δασών της χώρας

1.2 Λειτουργίες, χαρακτηριστικά και οφέλη των δασών (το ίδιο στυλ)

Τα περιστατικά δάση παίζουν καθοριστικό ρόλο στην ποιότητα της αστικής ζωής.....

1.2.1 Ιερά άλση στην αρχαία Ελλάδα (επικεφαλίδα 3^{ου} επιπέδου / 12άρι και bold)

Στην αρχαία Ελλάδα τα ιερά άλση ήταν τόποι λατρείας.....

1.2.1.1 Υφιστάμενο νομικό πλαίσιο για τα ιερά δάση

(επικεφαλίδα 4^{ου} επιπέδου / 12άρι, πλάγια γραφή και ίσως ελάχιστα πιο δεξιά)

Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα.....

Περισσότερα για τα Κεφάλαια και τις επικεφαλίδες.....

«Βασική διαμόρφωση κειμένου: Τίτλοι & Επικεφαλίδες», σελ. 5

1.3 Βιβλιογραφική ανασκόπηση (επικεφαλίδα 2^{ου} επιπέδου / 14άρι και bold)

Στη βιβλιογραφική ανασκόπηση περιγράφεται το θεωρητικό υπόβαθρο της συγκεκριμένης έρευνας και αναλύεται η σχετική σύγχρονη τεχνολογία και τεχνογνωσία. Μπορεί να γίνει η περιγραφή των κυριότερων απόψεων μέσα από την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας.

Σε άλλο στυλ εργασίας, η Βιβλιογραφική Ανασκόπηση μπορεί να αποτελεί και ξεχωριστό κεφάλαιο π.χ.

2. Βιβλιογραφική ανασκόπηση



2. Σκοπός

Στο κεφάλαιο αυτό περιγράφονται και αναλύονται ο σκοπός και οι στόχοι της έρευνας. Συνήθως είναι κείμενο μικρής έκτασης (σχεδόν μίας σελίδας) και δεν συμπεριλαμβάνει υποπαραγράφους και εδάφια, όπως τα υπόλοιπα κεφάλαια. Για τον λόγο αυτόν, μπορεί να ενσωματωθεί και στο τέλος της εισαγωγής ως υποκεφάλαιο ή παράγραφος π.χ. **1.4 Σκοπός**



3. Μεθοδολογία

Προαιρετικά μπορεί να περιγραφεί συνοπτικά η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε ή ένα συνοπτικό διάγραμμα αυτής.

3.1 Μεθοδολογία

Περιγράφονται ο τρόπος και τα βήματα της εργασίας, αιτιολογείται η επιλογή των μεθόδων που χρησιμοποιούνται και επεξηγούνται τα ερευνητικά εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν. Σχετικά με τη συλλογή δεδομένων, περιγράφονται οι πηγές πληροφοριών και μεθόδων δειγματοληψίας, καθώς και τα πλεονεκτήματα και οι αδυναμίες αυτών. Σχετικά με την ανάλυση δεδομένων, περιγράφεται ο τρόπος οργάνωσης και ανάλυσης των πληροφοριών που συλλέχθηκαν. Τέλος, σχολιάζεται η εγκυρότητα και αξιοπιστία των δεδομένων (Κλωνάρης, 2021).

3.2 Υλικά και Μέθοδοι

Περιλαμβάνει τις αναγκαίες μόνον πληροφορίες, τεκμηριωμένες από την αντίστοιχη βιβλιογραφία, για τα υλικά, τεχνικές και μεθόδους οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν στη μελέτη. Οι πληροφορίες αυτές πρέπει να επικεντρώνονται στην τεκμηρίωση της χρήσης τους στο πειραματικό μέρος.

3.2.1 (συνεχίζουμε με τον τίτλο της παραγράφου)

3.2.1.1 (συνεχίζουμε με τον τίτλο της υποπαραγράφου)

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Το κεφάλαιο αυτό μπορεί να ξεκινήσει και ως «Υλικά και Μέθοδοι» και να ενσωματωθούν σε αυτό, όλα τα παραπάνω.



3. Υλικά και Μέθοδοι



4. Αποτελέσματα

Παρουσιάζονται και περιγράφονται τα ευρήματα της μελέτης, σε μορφή παραγράφων μαζί με τους σχετικούς πίνακες, διαγράμματα, εικόνες κλπ. Όλα τα παραπάνω ενσωματώνονται στο κείμενο, ξεχωριστά το ένα κάτω από το άλλο με στοίχιση στο κέντρο ή αριστερή και διασυνδεδεμένα με τους αντίστοιχους καταλόγους τους, μετά τον «Πίνακα Περιεχομένων».

Οι πίνακες, τα διαγράμματα και οι εικόνες πρέπει να είναι αριθμημένα ξεχωριστά, αλλά συνεχόμενα (μεταξύ του ίδιου τύπου π.χ. πίνακες) και να ακολουθούν τον αριθμό του κεφαλαίου με το οποίο σχετίζονται. Δηλαδή αν ο πρώτος πίνακας (1^{ος}) βρίσκεται στο Κεφάλαιο 2 θα φέρει τίτλο «Πίνακας 2.1», η τρίτη (3^η) εικόνα του Κεφαλαίου 2 ως «Εικόνα 2.3», το πρώτο (1^ο) διάγραμμα του Κεφαλαίου 3 ως «Διάγραμμα 3.1.» κ.ο.κ.

Κάθε πίνακας, διάγραμμα και εικόνα, παρουσιάζονται στην εργασία με ένα σύντομο περιγραφικό τίτλο και την πλήρη βιβλιογραφική πηγή τους -αν προέρχονται από άλλες μελέτες- είτε αυτούσια, είτε τροποποιημένα.

- Αν τα στοιχεία έχουν τροποποιηθεί, θα πρέπει η πηγή να δηλώνεται στην υποσημείωση.

- Αν τα στοιχεία έχουν συνταχθεί εξ ολοκλήρου από τον συγγραφέα ή περιλαμβάνουν τα αποτελέσματα της μελέτης του, δεν απαιτείται αναφορά πηγής (Κλωνάρης, 2021).

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

 Οι τίτλοι όλων των περιγραφόμενων αντικειμένων, τοποθετούνται κάτω από αυτά, **εκτός από τους τίτλους πινάκων που τοποθετούνται πάνω από τους Πίνακες. Να θυμάστε ΠΠ (Πίνακας Πάνω) και όλα τα άλλα από κάτω.**

 Οι τίτλοι (είτε Πινάκων Πάνω από αυτούς, είτε εικόνων, σχημάτων, διαγραμμάτων, γραφημάτων κλπ κάτω από αυτά), **σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ξεφεύγουν από τη σελίδα που είναι το αντικείμενο που περιγράφουν.** Με απλά λόγια, είναι πολύ σημαντικό λάθος το διάγραμμα να είναι στη σελίδα 90 και τίτλος του στη σελίδα 91 ή ο τίτλος του πίνακα να είναι στη σελίδα 80 και ο πίνακας στη σελίδα 81. **Ένας μεγάλος πίνακας σίγουρα «θα σπάσει» σε επόμενη σελίδα, αλλά ο τίτλος και η αρχή του θα πρέπει να είναι στην ίδια σελίδα.**

 Δεν ακολουθείται ο αριθμός παραγράφων και υποπαραγράφων (επικεφαλίδας 2^{ου} 3^{ου} και 4^{ου} επιπέδου), διότι στα κατώτερα επίπεδα θα δημιουργηθεί σύγχυση π.χ. δεν αριθμούμε Διάγραμμα 3-2-2-1 και Διάγραμμα ~~3-2-2-2~~ αλλά Διάγραμμα 3.1 και Διάγραμμα 3.2

Περισσότερα για τα παραπάνω.....

**«Πίνακες, διαγράμματα, εικόνες κλπ» σελ. 31-34 και
«Βασική διαμόρφωση κειμένου: Πίνακες, Διαγράμματα & Εικόνες», σελ. 4-5**

Πίνακες, Διαγράμματα, Εικόνες κλπ

Ειδικά για τους πίνακες..... συνήθως μορφοποιούνται μόνο με τα εσωτερικά περιγράμματα και όχι με τα εξωτερικά. Ο περιγραφικός τίτλος τους σημειώνεται μετά την αρίθμηση και **πάνω από τον πίνακα** με κανονική γραφή σε λίγο μικρότερο μέγεθος από το σώμα της εργασίας (π.χ. 10), **απαραιτήτως σε μονό διάστιχο και διάστημα πριν και μετά 0**. Κάτω από τον πίνακα σημειώνεται οπωσδήποτε η πηγή προέλευσης ή άλλες διευκρινήσεις σε λίγο μικρότερο μέγεθος από το σώμα της εργασίας (π.χ. 10), όπως ακριβώς και ο τίτλος και σε πλάγια γραφή.

Παραδείγματα:

δηλαδή στο Κεφάλαιο 2, είναι ο 4^{ος} πίνακας

Πίνακας 2.4. Συσχετίσεις Pearson RQ2a

Μεταβλητές της δημοσιευμένης έρευνας των Sakas et al. (2022a)			
	Επί Πληρωμή Επισκεψιμότητα	Επί Πληρωμή Λέξεις Κλειδιά	Επί Πληρωμή Κόστη Επισκεψιμότητας
Διαδικτυακή Κατάταξη	-0,520*	-0,168	-0,041

Μεταβλητές της δημοσιευμένης έρευνας των Sakas et al. (2024a)		
	Επί Πληρωμή Επισκεψιμότητα	Επί Πληρωμή Κόστη Επισκεψιμότητας
Επώνυμη Επισκεψιμότητα	-0,088	-0,067

**, ** υποδεικνύουν στατιστική σημαντικότητα σε επίπεδο 95% και 99% αντίστοιχα*

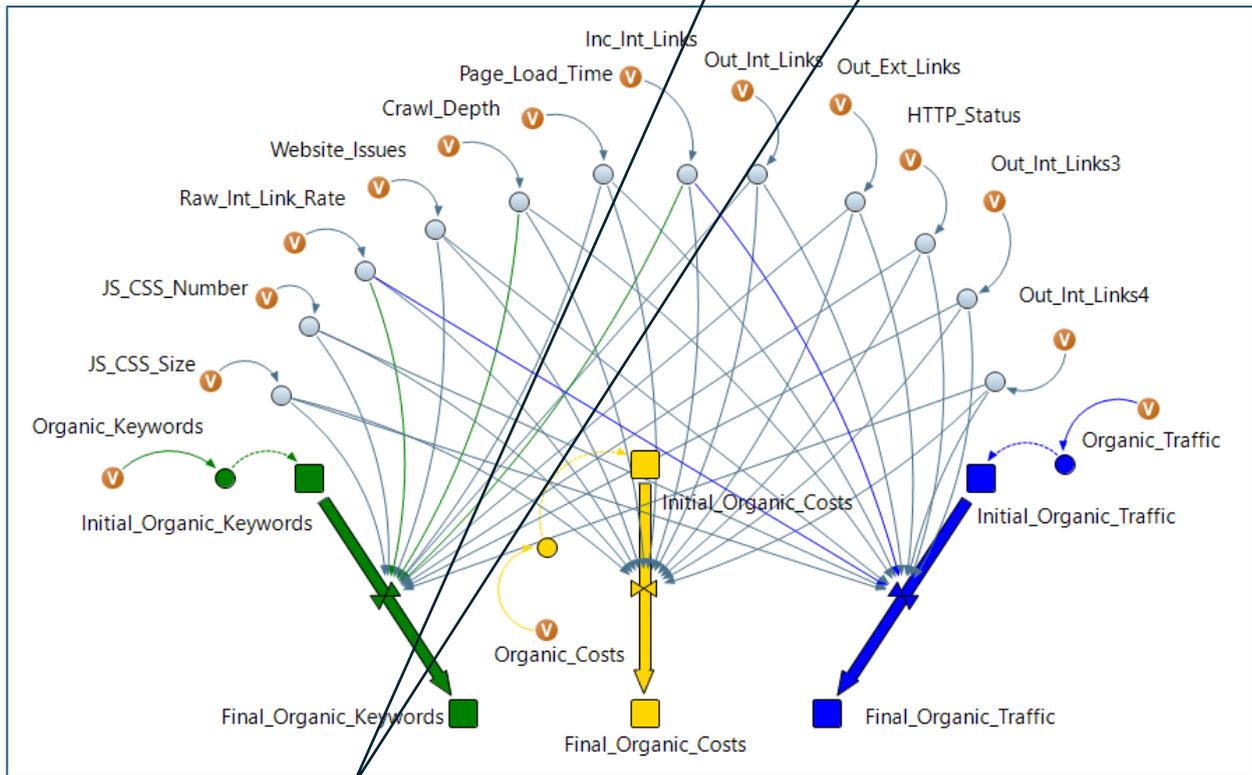
Πίνακας 3.5: Αποδόσεις ενζυμικών υδρολύσεων

Προ-επεξεργασία	% Απόδοση ως προς γλυκάνη - άμυλο
pH 9,5 / 15 h	37,58
pH 9,5 / 43 h	24,63
pH 9,5 / 72 h	59,89
pH 9,5 / 168 h	67,67
pH 10 / 15 h	54,69
pH 10 / 43 h	64,12
pH 10 / 72 h	61,46
pH 10,5 / 15 h	59,82
pH 10,5 / 43 h	54,51
pH 10,5 / 72 h	57,14

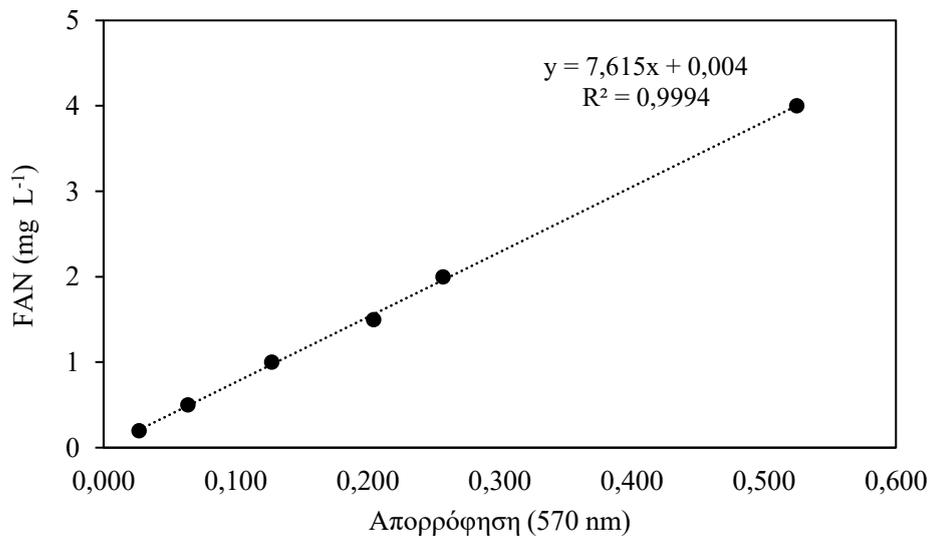
Ειδικά για τα διαγράμματα..... ενσωματώνονται στο κείμενο το ένα κάτω από το άλλο, με στοίχιση στο κέντρο ή αριστερά και φέρουν αρίθμηση συνεχόμενη (από το προηγούμενο διάγραμμα του ίδιου κεφάλαιου). Ο περιγραφικός τίτλος τους σημειώνεται μετά την αρίθμηση και **κάτω από το διάγραμμα** με κανονική γραφή σε λίγο μικρότερο μέγεθος από το σώμα της εργασίας (π.χ. 10) **απαραιτήτως σε μονό διάστιχο και διάστημα πριν και μετά 0**. Πηγή προέλευσης σε συνέχεια του τίτλου ή από κάτω, συνήθως με πλάγια γραφή π.χ. Πηγή: *Elliot, 1988*

Παραδείγματα:

δηλαδή στο Κεφάλαιο 5, είναι το 19^ο Διάγραμμα



Διάγραμμα 5.19: Μοντέλο Δυναμικής Συστημάτων (SD) (Sakas & Giannakopoulos, 2024c)

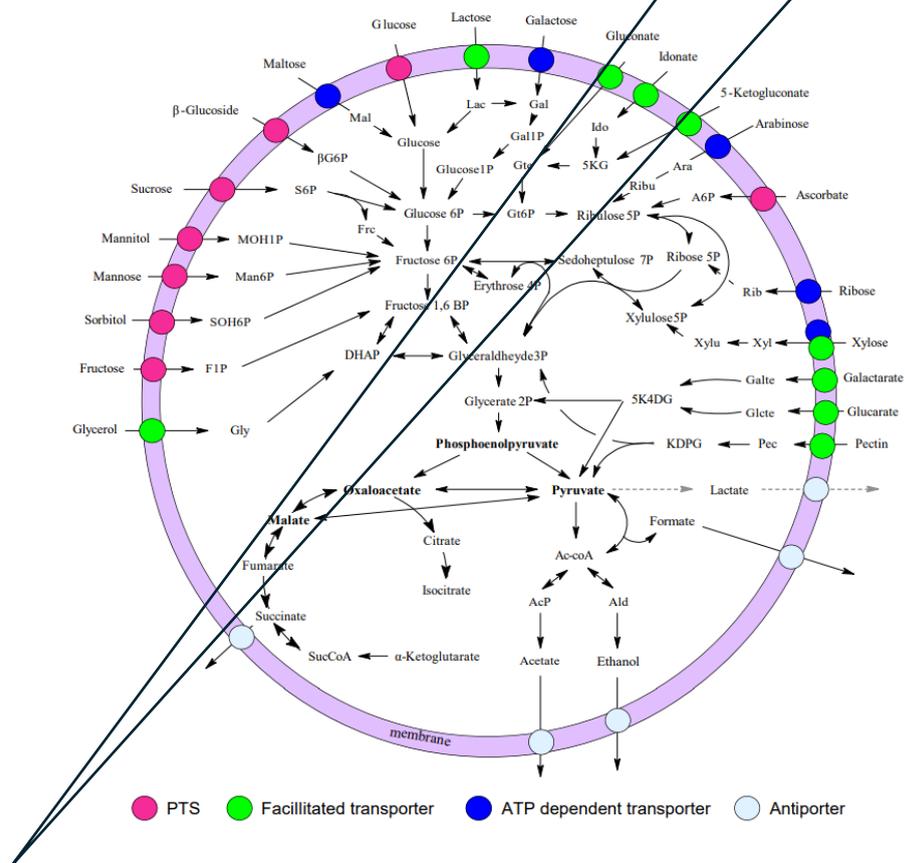


Διάγραμμα 3.2: Πρότυπη καμπύλη γλυκίνης για τη μέθοδο FAN

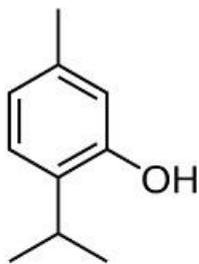
Ειδικά για τις εικόνες.... ενσωματώνονται στο κείμενο η μία κάτω ή δίπλα από την άλλη, με στοίχιση στο κέντρο ή αριστερά και φέρουν αρίθμηση συνεχόμενη από την προηγούμενη εικόνα. Ο περιγραφικός τίτλος τους σημειώνεται μετά την αρίθμηση και **κάτω από την εικόνα** με κανονική γραφή σε λίγο μικρότερο μέγεθος από το σώμα της εργασίας (π.χ. 10), **απαραιτήτως σε μονό διάστιχο και διάστημα πριν και μετά 0**. Πηγή προέλευσης σε συνέχεια ή από κάτω του τίτλου, συνήθως με πλάγια γραφή π.χ. *Πηγή: Elliot, 1988*

Παραδείγματα:

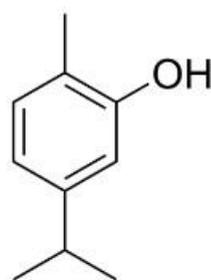
δηλαδή στο Κεφάλαιο 4, είναι η 3^η εικόνα



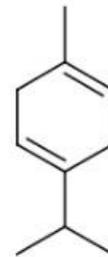
Εικόνα 4.3: Μεταβολικά μονοπάτια *A. succinogenes* και πιθανοί μεταφορείς σακχάρων (*Pateraki et al., 2016*)



Εικόνα 3.13. δομή θυμόλης



Εικόνα 3.14. δομή καρβακρόλης



Εικόνα 3.15. δομή γ-τερπινενίου

Πηγή: Elliot, 1988

Στο παράδειγμα, δεν ξεχωρίζει ιδιαίτερα ο τίτλος της εικόνας από το κείμενο της εργασίας

Παράδειγμα προς αποφυγήν:



Εικόνα 2.1. Το δάσος Κλεφτολούτσας και Μεσοβουνίου. Ειδικά το δάσος Κλεφτολούτσας φαίνεται ότι έχει σωθεί σαν δασική νησίδα από τις συνεχείς πυρκαγιές. Λήψη φωτογραφίας από την κορφή Κλεφτολούτσας. Διακρίνεται στο μέσο του δάσους, το αρχαίο Διατείχισμα Ανηφορίτη. Από το δάσος Κλεφτολούτσας διέρχεται μονοπάτι Δικτύου μονοπατιών Αυλίδας. Φωτ.: Ηλίας Καραμπάς.

Με τη σχετική εγκατάλειψη της υπαίθρου από δραστηριότητες δόθηκε ευκαιρία στο να αναπτυχθούν αρκετά τα περιαστικά δάση.....

Διορθώνοντας τον τίτλο σε μικρότερη γραμματοσειρά, μόνο διάστιχο και διάστημα πριν και μετά 0



Εικόνα 2.1. Το δάσος Κλεφτολούτσας και Μεσοβουνίου. Ειδικά το δάσος Κλεφτολούτσας φαίνεται ότι έχει σωθεί σαν δασική νησίδα από τις συνεχείς πυρκαγιές. Λήψη φωτογραφίας από την κορφή Κλεφτολούτσας. Διακρίνεται στο μέσο του δάσους, το αρχαίο Διατείχισμα Ανηφορίτη. Από το δάσος Κλεφτολούτσας διέρχεται μονοπάτι Δικτύου μονοπατιών Αυλίδας. Φωτ.: Ηλίας Καραμπάς.

Με τη σχετική εγκατάλειψη της υπαίθρου από δραστηριότητες δόθηκε ευκαιρία στο να αναπτυχθούν αρκετά τα περιαστικά δάση.....



5. Συμπεράσματα

Αρχικά γίνεται μία σύντομη υπενθύμιση του αντικειμενικού σκοπού της έρευνας και των πιο σημαντικών ευρημάτων της μελέτης, καθώς και μία αναφορά στο αν, πώς και σε ποιο βαθμό επιτεύχθηκαν οι στόχοι της. **Το κεφάλαιο αυτό μπορεί να διαχωριστεί σε 2 υποενότητες «Συζήτηση» ή/και «Συμπεράσματα».**

5.1 Συζήτηση

Σε αυτή την υποενότητα είναι πολύ χρήσιμο, να συσχετιστούν τα αποτελέσματα της παρούσας έρευνας με εκείνα που υπάρχουν ήδη στη βιβλιογραφία. Αναμενόμενο είναι, ότι εδώ θα υπάρχουν αρκετές αναφορές στη βιβλιογραφία, καθώς συγκρίνουμε δικά μας ευρήματα με εκείνα της βιβλιογραφίας.

Τα ερωτήματα που καλούμαστε να σχολιάσουμε είναι: Ταιριάζει αυτό που βρήκαμε με τα ευρήματα άλλων; Με ποιους συμφωνούμε; Με ποιους διαφωνούμε; Μπορούν τα αποτελέσματά μας να οδηγήσουν σε νέες θεωρίες; Ανοίξαμε κάποιο νέο πεδίο έρευνας; Για τα παραπάνω ερωτήματα απαιτείται η επιστημονική επεξήγηση και η ερμηνεία των αποτελεσμάτων με μια λογική αλληλουχία (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2016).

5.2 Συμπεράσματα

Το τελευταίο κεφάλαιο περιλαμβάνει τα συμπεράσματα ή/και προτάσεις όπου συνοψίζεται ολόκληρη η εργασία με έμφαση στα αποτελέσματα που καταλήξαμε. Καλόν είναι να γίνεται αναφορά και για το αν, πώς και σε ποιο βαθμό επιτεύχθηκαν οι στόχοι της εργασίας.

Επισημαίνονται τα θεωρητικά και πρακτικά αποτελέσματα -με έμφαση στη δυνατότητα αξιοποίησης των αποτελεσμάτων στην πράξη- και γίνεται αναφορά σε οποιουδήποτε περιορισμούς (limitations) της μελέτης (π.χ. τα συμπεράσματα ισχύουν για αυτές τις περιπτώσεις και όχι για όλες).

Τέλος, κρίνεται σκόπιμο να υπάρχουν προτάσεις και ιδέες για περαιτέρω μελέτη και έρευνα.



Η «Βιβλιογραφία» δεν αποτελεί Κεφάλαιο της εργασίας και είναι σωστότερο να μην παίρνει αρίθμηση. Οι πηγές που ανακτήθηκαν κατά την εκπόνηση της εργασίας, πρέπει να σημειώνονται στη «Βιβλιογραφία», η οποία στοιχειοθετείται βάσει των υποδείξεων του επιβλέποντος καθηγητή. Μέχρι σήμερα τουλάχιστον, δεν ακολουθείται κάποιο συγκεκριμένο πρότυπο σύνταξης βιβλιογραφίας (APA, Harvard κλπ), κοινό για όλα τα Τμήματα του ΓΠΑ.

Η διάταξη των βιβλιογραφικών πηγών ποικίλει. Οι πηγές μπορούν να παρουσιάζονται **σε απόλυτη αριθμητική διάταξη σύμφωνα με τη σειρά που εμφανίζονται οι αναφορές εντός της εργασίας**. Μπορούν επίσης να παρουσιάζονται **σε απόλυτη αλφαβητική διάταξη κατά το επώνυμο των συγγραφέων**. Στην περίπτωση της αλφαβητικής διάταξης, προηγούνται τα επώνυμα προσώπων σε λατινικό αλφάβητο και ακολουθούν τα επώνυμα σε ελληνικό. Μπορούν όμως να διαχωριστούν σε «Ξενόγλωσση βιβλιογραφία», ή σωστότερα «Διεθνής βιβλιογραφία», «Ελληνική βιβλιογραφία», ή/και «Πηγές διαδικτύου».

Οι εγγραφές των βιβλιογραφικών πηγών πρέπει να είναι πλήρεις και ειδικά όπου υπάρχει ηλεκτρονικό αρχείο να σημειώνεται το αντίστοιχο DOI.

Σχετικά με τη μορφοποίησή της, συνηθίζεται να συντάσσεται σε λίγο μικρότερο μέγεθος της γραμματοσειράς της εργασίας (π.χ. αν η εργασία είναι σε 12, η βιβλιογραφία συντάσσεται σε 11) και **οπωσδήποτε σε μονό διάστιχο και με κενό μεταξύ των εγγραφών για να ξεχωρίζουν μεταξύ τους**.

Παράδειγμα βιβλιογραφίας (παρόντος οδηγού)

Κλωνάρης, Ε. 2021. *Οδηγός συγγραφής μεταπτυχιακών σπουδών*. Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα.

Παντέρα, Α. 2018. *Οδηγίες συγγραφής ερευνητικής/επιστημονικής εργασίας*. ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας, Καρπενήσι

Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2016. *Γενικές οδηγίες για την εκπόνηση, σύνταξη και συγγραφή του κειμένου της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας*.

Άλλο παράδειγμα:

Barril, C., Clark, A. C. (2012). Chemistry of ascorbic acid and sulfur dioxide as an antioxidant system relevant to white wine. *Analytica Chimica Acta*, 732, 186–193. <https://doi.org/10.1016/j.aca.2011.11.011>

Αναφορές (citation) εντός κειμένου:

Οι αναφορές που γίνονται εντός του κειμένου της εργασίας, ακολουθούν και αυτές συγκεκριμένη μορφή παρουσίασης μέσα σε παρένθεση π.χ. (Elliot, 1998), (Elliot et al, 1994), (British Human Genetics Conference, 1999). Προτείνεται, οι αναφορές εντός του κειμένου να είναι διασυνδεδεμένες με τη «Βιβλιογραφία».

Στο Διαδίκτυο κυκλοφορούν εφαρμογές σύνταξης βιβλιογραφίας π.χ. Mendelay, Zotero, EndNote κ.α.

Περισσότερα για τη μορφοποίηση της Βιβλιογραφίας.....

«Βασική διαμόρφωση κειμένου: Βιβλιογραφία», σελ. 5

Παράρτημα ή Παραρτήματα

Στο τέλος της εργασίας και πάντα μετά τη «Βιβλιογραφία», παρατίθεται οποιοδήποτε υλικό είναι χρήσιμο για την τεκμηρίωση των όσων προαναφέρονται στην εργασία, αλλά θα διέκοπτε τη ροή της αν ενσωματωνόταν εντός του κειμένου (Κλωνάρης, 2021).

Για παράδειγμα, παρατίθενται πίνακες που ξεπερνούν τις δύο (2) σελίδες, πρωτογενή στοιχεία όπως αριθμητικά δεδομένα μετρήσεων, φόρμες, σχέδια και ερωτηματολόγια που χρησιμοποιήθηκαν (όλα με την περιγραφή τους όπως και στις εικόνες).

Τα Παραρτήματα (όταν υπάρχουν περισσότερα του ενός) αριθμούνται με λατινικούς αριθμούς (I, II, III, IV) και σε συνεχόμενη σελιδαρίθμηση με τη ροή της εργασίας. **Στην περίπτωση που είναι πολλά και με μεγάλο όγκο -όπως συχνά συμβαίνει με τις ΜΔΕ της Αρχιτεκτονικής Τοπίου- μπορούν να φέρουν και μια ξεχωριστή σελίδα εσώφυλλου που υποδεικνύει το περιεχόμενό τους. Δείτε τις ακόλουθες ΜΔΕ:**

(Κρητά Χ.Α.Σ., 2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2392>

(Τσαρσιταλίδη Μ.Α., 2023) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2414>

(Καραμπάς Η.Σ., 2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1998> (το Παράρτημα περιέχει ευρετήριο)

Παράδειγμα Παραρτήματος παρόντος οδηγού

Π Α Ρ Α Ρ Τ Η Μ Α

-  Υφος γραφής
-  Συστηματική παρουσίαση
-  Τελικός έλεγχος εργασίας
-  Ας συνοψίσουμε....
-  Περιηγηθείτε στην «Καλλιγένεια»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ύφος Γραφής

Κάθε εργασία πρέπει να συντάσσεται με τους γενικά αποδεκτούς επιστημονικούς κανόνες. Παράλληλα, διαφοροποιείται σύμφωνα με τις ειδικές δεξιότητες και την ιδιοσυγκρασία του φοιτητή που τη συντάσσει. Το ύφος γραφής, πρέπει να είναι επιστημονικό και να χαρακτηρίζεται από αντικειμενικότητα, ακρίβεια και συντομία. Δεν πρέπει να υιοθετείται συναισθηματικό λεξιλόγιο λογοτεχνικής περιγραφής ή δημοσιογραφικό, ούτε απλό και καθημερινό (Κλωνάρης, 2021).

Η εργασία δεν πρέπει να περιέχει δηλώσεις και δεδομένα, των οποίων οι πηγές είναι επισφαλείς ή άγνωστες. Άρθρα που ανακτώνται από το διαδίκτυο μέσω μηχανών αναζήτησης, **εξαιρουμένων των ακαδημαϊκών (π.χ. Scopus, PubMed, Sciencedirect, Web of Science κ.ά.)** είναι συνήθως αμφίβολες πηγές πληροφόρησης και θα πρέπει να αποφεύγονται. Τέλος, δεδομένα τα οποία δεν έχουν επεξεργαστεί επαρκώς, δε θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στην εργασία (Κλωνάρης, 2021).

Συστηματική παρουσίαση

Οι πληροφορίες είναι επιστημονικά ορθό να παρουσιάζονται σε μια λογική αλληλουχία. Οι ενότητες, υποενότητες και οι παράγραφοι πρέπει να έχουν μια λογική ροή. Μια ιδέα ή συμπέρασμα θα πρέπει να απορρέει φυσικά από αυτό που προηγείται (Κλωνάρης, 2021).

Σε κανένα στάδιο της μελέτης δεν επιτρέπεται η απευθείας αντιγραφή από οποιαδήποτε πηγή, χωρίς αυτή να αναφέρεται εντός παρενθέσεως και χωρίς αυτή να σημειώνεται αναλυτικά στο κεφάλαιο της Βιβλιογραφίας (Κλωνάρης, 2021).

Τελικός έλεγχος εργασίας

Όταν ολοκληρώσετε τη συγγραφή της εργασίας, **πριν την παραδώσετε στον επιβλέποντα καθηγητή** θα πρέπει να προβείτε σε σχολαστικό έλεγχο. Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να την μετατρέψετε σε pdf και να ελέγξετε αν σε κάθε σελίδα το κείμενο ξεκινάει από την αρχή ή χαμηλότερα. Με απλά λόγια, να διαπιστώσετε αν έχουν ξεφύγει κενά, γεγονός που θα έχει αλλοιώσει όλη τη δομή της εργασίας. Μετά θα πρέπει να τη διαβάσετε προσεκτικά αρκετές φορές, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις είτε στο περιεχόμενο, είτε στη γλωσσική και συντακτική της δομή και γενικά στον επιστημονικό τρόπο παρουσίασης. Στο τέλος, θα πρέπει να ελέγξετε την εργασία με βάση την παρακάτω λίστα ερωτημάτων:

α) Είναι η εισαγωγή ικανοποιητική; Έχει διευκρινιστεί με σαφήνεια το αντικείμενο της εργασίας (τα ερωτήματα ή τα προβλήματα προς διερεύνηση); Έχει αποσαφηνιστεί η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε, τα σημεία στα οποία δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση, η διάρθρωση της εργασίας;

β) Είναι η γενική δομή της ικανοποιητική; Έχει η εργασία χωριστεί σε κεφάλαια και υποκεφάλαια που να «αποτυπώνουν» με σαφήνεια τη θεματολογία της εργασίας; Έχουν αυτά μια λογική αλληλουχία

ώστε να καλύπτουν ικανοποιητικά τα ερευνητικά ερωτήματα ή τα προβλήματα όπως διατυπώνονται στην εισαγωγή της εργασίας;

γ) Ακολουθεί η επιχειρηματολογία της εργασίας μια λογική αλληλουχία; Δηλαδή, αναπτύσσεται η πορεία από το απλό στο σύνθετο; Αποφεύγονται τα λογικά χάσματα και οι περιττές επαναλήψεις και αλληλεπικαλύψεις;

δ) Είναι το κεφάλαιο των συμπερασμάτων ικανοποιητικό; Δηλαδή, συνοψίζονται επαρκώς τα βασικά ευρήματα; Συνδέονται ικανοποιητικά με το θεωρητικό πλαίσιο και τα ερωτήματα της εργασίας ή τα προβλήματα προς διερεύνηση;

ε) Έχει η εργασία επαρκές επίπεδο βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης; Έχουν τηρηθεί οι προδιαγραφές σχετικά με τις αναφορές, τις παραπομπές, κλπ;

στ) Αντιστοιχούν οι βιβλιογραφικές αναφορές εντός του κειμένου με τους συγγραφείς και έργα στον κατάλογο της βιβλιογραφίας;

ζ) Τέλος, η εργασία πληροί τις προδιαγραφές που έχουν δοθεί ως προς τα γραμματικά, συντακτικά και τεχνικά στοιχεία συγγραφής και μορφοποίησής της; (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2016)

Ας συνοψίσουμε...

- ✚ Ξεφυλλίστε τον παρόντα οδηγό για να προσανατολιστείτε και αποθηκεύστε τον στον υπολογιστή σας.
- ✚ Ανατρέχετε συχνά στον οδηγό -μέσω περιεχόμενων και Ολοκληρωμένου Υποδείγματος- όταν χρειάζεστε συγκεκριμένες πληροφορίες (π.χ. Βασική διαμόρφωση κειμένου, πινάκων, εικόνων, μέγεθος επικεφαλίδων, κλπ).
- ✚ Επισκεφθείτε τις προτεινόμενες ΜΔΕ για να πάρετε ιδέες (όχι μόνο του ΠΜΣ σας).
- ✚ Επικοινωνείτε τακτικά με τον επιβλέποντα καθηγητή ή την επιβλέπουσα καθηγήτρια.
- ✚ Διορθώστε άμεσα τα λάθη που σας έχει επισημάνει ο καθηγητής και μην τα αφήνετε για αργότερα.
- ✚ Ελέγξτε το τελικό κείμενο με τον καθηγητή για το ποσοστό κειμενικής ομοιότητας (λογοκλοπής) από την εφαρμογή Turnitin που διαθέτει το Πανεπιστήμιο. **Είναι υποχρεωτικό για τις Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες και Διδακτορικές Διατριβές με αποδεκτό σκορ $\leq 25\%$. Ο έλεγχος πρέπει να γίνει αρκετές μέρες νωρίτερα της παρουσίασης, ώστε να έχετε χρονικό περιθώριο για αλλαγές.**
- ✚ Αποστέλλετε το σκορ σας (screen shot), στην Εξεταστική Επιτροπή, **ώστε να λάβει γνώση πριν την παρουσίαση της εργασίας σας**. Εναλλακτικά, κατά την παρουσίαση μπορείτε να προσθέσετε στο τέλος του Power Point μια διαφάνεια με το σκορ.
- ✚ Υποβάλετε τη ΜΔΕ στην Καλλιγένεια (**μετά την παρουσίαση και την έγκριση της Επιτροπής**). Ενημερωθείτε για τη διαδικασία <https://w1.aua.gr/library/odigies-entypa/>

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Εκδηλώστε ενδιαφέρον προς τις Γραμματείες σας, για τα «Σεμινάρια Σύνταξης Εργασιών», «Χρήση Βάσεων Δεδομένων» και «Σύνταξη βιβλιογραφίας» που **διοργανώνει η Βιβλιοθήκη**, ώστε να έχετε πληρέστερη εικόνα για τον τρόπο συγγραφής της.

Περιηγηθείτε στην Καλλιγένεια...



στις προτεινόμενες Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες

Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας & Ανάπτυξης & Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής Ανθρώπου

-Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων Τροφίμων & Γεωργίας (ΔΠΜΣ)

Δαφνάκη, Δ.Κ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.3028>

Ψύλλας, Ι.Σ.Ε. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.244>

Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας & Ανάπτυξης & Τμήμα Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής

-Επιχειρηματικότητα & Συμβουλευτική στην Αγροτική Ανάπτυξη (ΔΠΜΣ)

Στάμος, Κ.Ι. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.3059>

Παναγιωτάκης, Α.Γ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1402>

Τομαράς, Ι.Α. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.898>

Τμήμα Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων & Γεωργικής Μηχανικής

-Φυσικοί Πόροι, Γεωπεριβάλλον, Γεωπληροφορική & Γεωργική Μηχανική

Πολύζος, Ε.Φ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1767>

Κουρκουλιώτης, Γ.Α. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2999>

-Ψηφιακές Τεχνολογίες & Ευφυείς Υποδομές στη Γεωργία (σε αγγλική γλώσσα)

Chlouveraki, E.N. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.422>

Kopaka, C.G. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2985>

Τμήμα Βιοτεχνολογίας

-Βιολογία Συστημάτων

Νίκου, Β.Γ. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.331>

Ζοάνος, Ε.Α. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2466>

Τμήμα Δασολογίας & Διαχείρισης Περιβάλλοντος

-Οικολογία & Διαχείριση Περιβάλλοντος

Τσαμπουκλή, Π.Μ.Ι. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.88>

Μινέτος, Π.Μ. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.740>

Καραμπάς Η.Σ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1998>

(με Παράρτημα σε ξεχωριστό αρχείο και ευρετήριο)

Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής του Ανθρώπου

-Μελέτη & Αξιοποίηση Φυσικών Προϊόντων

Βάρδης, Α.Δ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.327>

Μαγουλάς, Σ.Α. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.3067>

-Τρόφιμα & Διατροφή

Μπέλλου, Λ.Δ. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1197>

-Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας & Ασφάλειας Τροφίμων

Τζούμκας, Ι.Χ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.3054>

-Οινολογία - Τεχνολογία Αλκοολούχων Ποτών

Τζανετοπούλου Χρυσού, Β.Σ. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.210>

-Ολοκληρωμένες διεργασίες κυκλικής βιο-οικονομίας στη βιομηχανία τροφίμων

Margioulas, C.A. (2023) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2042> (σε αγγλική γλώσσα)

Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής

-Καινοτόμες Εφαρμογές στην Αειφορική Γεωργία, στη Βελτίωση Φυτών & στην Αγρομετεωρολογία

Βατούγιος, Δ. Κ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2990>

Δήμου, Δ.Ε. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2982>

Κοντοβά, Μ.Γ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.3022>

Κωνσταντίνου, Α.Γ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.80>

-Τομείς Αιχμής & Καινοτόμες Εφαρμογές στην Παραγωγή & Συντήρηση Οπωροκηπευτικών & Ανθοκομικών Ειδών

Daskalaki, E.A. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.501> (σε αγγλική γλώσσα)

Καραβίτη, Θ.Π. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1801>

Μπαζάνης, Α.Ε. (2022) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.473>

-Αρχιτεκτονική Τοπίου

Τσαρσιταλίδη, Μ.Α. (2023) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2414>

Οικονόμου, Γ.Α. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.132>

Καρυστινού, Ε.Ι. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.2260>

Θεμελή, Μ.Φ. (2024) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1303>

-Ολοκληρωμένα Συστήματα Φυτοπροστασίας & Διαχείρισης του Περιβάλλοντος

Νταλάκα, Α. Θ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1307>

Δημητριάδου, Δ.Γ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.221>

Πάνα, Κ.Κ. (2025) <https://doi.org/10.26216/heal.aua.1219>

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Στις παραπάνω εγγραφές, οι τίτλοι των ΠΜΣ (κυρίως του ΕΤΔΑ) έχουν καταχωρηθεί με τη νέα ονομασία τους και όχι όπως ίσχυε μέχρι προσφάτως. Οι προτεινόμενες ΜΔΕ που σημειώνουμε εδώ, αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στους νέους τίτλους των ΠΜΣ.



Υποστήριξη.....

Η Βιβλιοθήκη σε συνεργασία με τις Γραμματείες των Τμημάτων διοργανώνει σεμινάρια και workshop για τη συγγραφή ΜΔΕ και την καλύτερη παρουσίασή τους στο Αποθετήριο «Καλλιγένεια»

Αν έχετε απορίες ή δυσκολία:

- στη σύνταξη της εργασίας σας
- στον έλεγχο κειμενικής ομοιότητας (λογοκλοπή)

παρακαλούμε πολύ επικοινωνήστε με την υπεύθυνη βιβλιοθηκονόμο.

Χριστίνα Μπουσινάκη
Email: christina@aua.gr
Τηλ.: 210 5294267