



ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Αγαπητές υποψήφιες διδακτόρισες και αγαπητοί υποψήφιοι διδάκτορες,

Πριν την ορκωμοσία, η διατριβή σας θα πρέπει να υποβληθεί στο αποθετήριο του Ιδρύματος. **Η εγγραφή αυτή θα μείνει για πάντα στο Internet και θα συνοδεύει το βιογραφικό σας.** Για τον λόγο αυτόν, θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στη γενικότερη εικόνα της. Για το επιστημονικό περιεχόμενο, και γενικά τη δομή της εργασίας, ακολουθούνται οι συμβουλές των καθηγητών σας και των οδηγίων που υπάρχουν στη σελίδα της βιβλιοθήκης.

Με απόφαση της Επιτροπής Εποπτείας Βιβλιοθήκης (Συνεδρίαση: 19^η/15.07.2020 θέμα 6^ο: «Έγκριση προτύπου συγγραφής διατριβών»), ορίστηκαν κανόνες σύνταξης που αφορούν **στις πρώτες σελίδες της διατριβής**. Σκοπός της απόφασης είναι η ομοιομορφία των διδακτορικών διατριβών στο διαδίκτυο και η διευκόλυνση της αναζήτησης και ανάγνωσης των βασικών σημείων της εργασίας (ταυτότητα Ιδρύματος, τίτλος, συγγραφέας, επιβλέποντες καθηγητές κλπ) από το ηλεκτρονικό αρχείο.

Σχετικά με τις πρώτες σελίδες της διατριβής, θα πρέπει να αναγράφονται τα παρακάτω στοιχεία στην ίδια γραμματοσειρά (π.χ. Calibri) με την υπόλοιπη εργασία. Ειδικά για το εξώφυλλο και το εσώφυλλο, θα μπορούσαμε σχηματικά να «διαχωρίσουμε» 3 σώματα που θα πρέπει να έχουν σχεδόν ίσες αποστάσεις μεταξύ τους.

1. Ταυτότητα Πανεπιστημίου (ονομασία, τμήμα, εργαστήριο)
2. Βιβλιογραφικά στοιχεία διατριβής (διδακτορική διατριβή, τίτλος, ονοματεπώνυμο)
3. Επίβλεψη και στοιχεία έκδοσης (στοιχεία επιβλέποντα, στοιχεία εξεταστικής επιτροπής, τόπος π.χ. Αθήνα, Θήβα, Άμφισσα, Καρπενήσι και έτος έκδοσης)
4. Άδεια χρήσης της επιλογής σας από τις Creative Commons (σελ. 2 του παρόντος αρχείου)

ΠΡΟΣΟΧΗ !!!!

Α. Στις σελίδες (μέχρι και την αγγλική περίληψη) το διάστιχο θα πρέπει να είναι μονό, και το διάστημα «πριν και μετά» 0, ώστε να υπολογίζονται ευκολότερα οι αποστάσεις μεταξύ των 3 σωμάτων με enter.

Β. ΔΕΝ σημειώνονται ποτέ στο εξώφυλλο και εσώφυλλο, αριθμοί σελίδων και κυρίως τελεία στο τέλος του τίτλου (τελεία χρησιμοποιείται μόνο στο αρχικό του πατρωνύμου π.χ. Ιωάννα Κ. Ιωαννίδη) ή στην περίπτωση που έχετε 2 τίτλους βάζετε : για να σημειωθεί ο υπότιτλος (π.χ. Ανάλυση μηχανισμών ανθεκτικότητας εντόμων υγειονομικής σημασίας: βιβλιογραφική ανασκόπηση)

Γ. ΔΕΝ σημειώνονται ποτέ στους τίτλους της διατριβής, άρθρα και αόριστα άρθρα (ένας, μία, ένα, the, an), γιατί οι διατριβές θα «χάνονται» στο αποθετήριο αλφαβητικά κάτω από το άρθρο.

Δ. Δεν παρεμβάλλεται καμία άλλη σελίδα μεταξύ του εξώφυλλου, εσώφυλλου, περίληψης, abstract

Ε. Εάν η εργασία έχει συνταχθεί στην αγγλική γλώσσα, τότε η περιγραφή είναι αντίστροφη αυτής που ακολουθεί. Δηλαδή όλα τα στοιχεία είναι στα αγγλικά και ο 2^{ος} τίτλος και η 2^η περίληψη είναι στα ελληνικά.

ΣΤ. Εάν επιθυμείτε να προσθέσετε εικόνα στο εξώφυλλο, τότε το ονοματεπώνυμό σας θα προστεθεί κάτω από την εικόνα, με στοίχιση πάλι στο κέντρο.

Ζ. Με απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου (Συνεδρία 55^η /17.12.2020) είναι πλέον υποχρεωτικός ο έλεγχος κειμενικής ομοιότητας για τις Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές διατριβές (προαιρετικός για τις πτυχιακές εργασίες). Στη σελίδα «Δήλωση έργου», θα πρέπει να σημειωθεί η ακόλουθη παράγραφος:

Με την άδειά μου, η παρούσα εργασία ελέγχθηκε από την Εξεταστική Επιτροπή μέσα από λογισμικό ανίχνευσης λογοκλοπής που διαθέτει το ΓΠΑ και διασταυρώθηκε η εγκυρότητα και η πρωτοτυπία της

Τα Τμήματα που δεν συμπεριλαμβάνουν στις διατριβές τη σελίδα «Δήλωση έργου», ως προσθέσουν την παραπάνω παράγραφο στο κάτω μέρος της σελίδας «Ευχαριστίες» σαν σημείωση.

Άδειες Χρήσης Creative Commons

Σχετικά με την κατάθεση των διατριβών στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών/ΕΚΤ και σύμφωνα με πρόσφατες πληροφορίες- απαιτείται να φέρουν στο εξώφυλλο το εικονίδιο της Άδειας Χρήσης CC που εσείς παραχωρείτε προς το ερευνητικό και αναγνωστικό κοινό. Σε άλλη περίπτωση, δεν γίνεται αποδεκτή η διατριβή σας και σας επιστρέφεται για διόρθωση.

Άδεια χρήσης σημαίνει, ότι επιτρέπω σε άλλους να χρησιμοποιήσουν την ερευνητική μου εργασία θέτοντας όρους και προϋποθέσεις π.χ. υποχρεωτική αναφορά του ονόματός μου στην εργασία άλλου, απαγόρευση χρήσης της διατριβής μου για εμπορικό σκοπό κ.α. **Οι άδειες χρήσης είναι 7** και περιγράφονται συνοπτικά στη σελίδα [Creative Commons ΕΛΛ/ΑΚ](#)

Για τη διευκόλυνσή σας προτείνουμε:

Α. Να αντιγράψετε το παρακάτω εικονίδιο της Άδειας Χρήσης CC από την επίσημη σελίδα των [Creative Commons ΕΛΛ/ΑΚ](#) ώστε να υπάρχει συνέπεια μεταξύ του έντυπου και του ηλεκτρονικού αρχείου σας καθώς και της εγγραφής σας μεταξύ του αποθετηρίου ΓΠΑ και του ΕΑΔΔ/ΕΚΤ.

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα

CC BY-NC-ND

Η άδεια είναι η πιο περιοριστική από τις έξι κύριες άδειες, καθώς επιτρέπει στους άλλους, μόνο να μεταφορτώνουν τα έργα σας και να τα διαμοιράζονται, αρκεί να σας αποδίδουν αναγνώριση/ credit, αλλά δεν μπορούν να τα τροποποιήσουν κατά κανέναν τρόπο και να τα χρησιμοποιήσουν εμπορικά.



Με μια ματιά: αναφορά δημιουργού, περιορισμός στη μεταφόρτωση, στη διανομή, μη-εμπορικός σκοπός, χωρίς τροποποίηση αρχικού έργου

Β. Να ενσωματώνετε το εικονίδιο στο εξώφυλλο (κάτω δεξιά σχεδόν δίπλα στην Τριμελή Επιτροπή), όπως στην εικόνα που ακολουθεί.

Γ. Να υποβάλετε τη Διατριβή σας πρώτα στο Αποθετήριο του Ιδρύματος (ώστε να έχουμε περιθώριο διορθώσεων) και μετά στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών του ΕΚΤ.

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Γιώργος Γεωργίου, Αναπληρωτής Καθηγητής ΓΠΑ
Γιάννης Ιωάννου, Καθηγητής Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
Χρήστος Χρηστίδης, Επίκουρος Καθηγητής ΓΠΑ

(άδεια χρήσης CC)



ΑΘΗΝΑ ή ΘΗΒΑ ή ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ή ΑΜΦΙΣΣΑ
2024

Ας ξεκινήσουμε με ένα ολοκληρωμένο υπόδειγμα Διδακτορικής Διατριβής:



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ
(κεφαλαία γράμματα, bold και 14 μέγεθος)

Κενά

Διδακτορική Διατριβή

(πεζά γράμματα, bold και 12 μέγεθος)

1 κενό

Μοριακή ανάλυση μηχανισμών ανθεκτικότητας εντόμων υγειονομικής σημασίας

(πεζά γράμματα, όχι bold και 14 μέγεθος)

1 ή 2 κενά

Ιωάννα Κ. Ιωαννίδη

(πεζά γράμματα, bold και 14 μέγεθος)

Κενά

Επιβλέπων Καθηγητής:

Γιώργος Γεωργίου, Αναπληρωτής Καθηγητής ΓΠΑ

(πεζά γράμματα, όχι bold και 14 μέγεθος, αριστερή στοίχιση)

1 κενό

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

Γιώργος Γεωργίου, Αναπληρωτής Καθηγητής ΓΠΑ

Γιάννης Ιωάννου, Καθηγητής Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

Χρήστος Χρηστίδης, Καθηγητής ΓΠΑ

→ άδεια χρήσης CC



ΑΘΗΝΑ ή ΘΗΒΑ ή ΑΜΦΙΣΣΑ ή ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

2024 (κεφαλαία γράμματα, bold και 12-14 μέγεθος)

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ
(κεφαλαία γράμματα, bold και 14 μέγεθος)

Κενά

Διδακτορική Διατριβή

(πεζά γράμματα, bold και 12 μέγεθος)

Μοριακή ανάλυση μηχανισμών ανθεκτικότητας εντόμων υγειονομικής σημασίας
(πεζά γράμματα στους τίτλους, όχι bold και 14 μέγεθος)

2 κενά

Molecular analysis of insecticide resistance mechanisms in pests of public health

Ιωάννα Κ. Ιωαννίδη

(πεζά γράμματα, bold και 14 μέγεθος)

Κενά

Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή:

Γιώργος Γεωργίου, Αναπληρωτής Καθηγητής ΓΠΑ (Επιβλέπων)

Γιάννης Ιωάννου, Καθηγητής Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

Χρήστος Χρηστίδης, Καθηγητής ΓΠΑ

Γιώργος Γεωργιάδης, Επίκουρος Καθηγητής ΓΠΑ

Κυριακή Κυριακούλη, Διευθύντρια ΙΝΑΓΡΟΚ

Σταμάτης Σταματίου, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Κώστας Κωνσταντέλλος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΓΠΑ

(κενό)
Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής
Εργαστήριο Γεωργικής Φαρμακολογίας

Τίτλος (bold), Τμήμα & Εργαστήριο
(*italics*) και όλα αυτά σε μικρότερη
γραμματοσειρά του κειμένου
(π.χ. 12 το κείμενο της διατριβής
11 η κορυφή της Περίληψης)

Σκοπός της παρούσας Διδακτορικής διατριβής είναι η συλλογή και επεξεργασία όλων εκείνων των χαρακτηριστικών

Λέξεις κλειδιά: Ανθεκτικότητα, έντομα, εντομοκτόνα, δάκος ελιάς, κουνούπια

A B S T R A C T

The aim of the present study is the collection and the elaboration of data that are related to the

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scientific area: Insecticide resistance

Keywords: Mosquitoes, Insecticides, resistance, olive fruit fly, *Bactrocera oleae*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η αναζήτηση της γνώσης είναι ένας επίπονος και συνεχής αγώνας.....

.....

Ωστόσο, χωρίς την παρουσία, την υποστήριξη και την ανεκτικότητα κάποιων ανθρώπων δεν θα ήταν δυνατή η υλοποίηση κάθε διατριβής. Χωρίς τη συνδρομή των ανθρώπων που στάθηκαν στο πλάι μου αυτά τα χρόνια, θα ήταν δύσκολο να φτάσω ως εδώ.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω

.....

Με την άδειά μου, η παρούσα εργασία ελέγχθηκε από την Εξεταστική Επιτροπή μέσα από λογισμικό ανίχνευσης λογοκλοπής που διαθέτει το ΓΠΑ και διασταυρώθηκε η εγκυρότητα και η πρωτοτυπία της

Μερικές διευκρινήσεις για το εσώφυλλο

Στο εσώφυλλο της διατριβής, **δεν σημειώνονται η θεά Δήμητρα, ο τόπος και το έτος έκδοσης**. Στο τέλος της σελίδας του εσώφυλλου, σημειώνονται τα στοιχεία της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής με πρώτο τον επιβλέποντα / επιβλέπουσα και στοίχιση στα αριστερά (πεζά γράμματα, όχι Bold και μέγεθος ίδιο με τον τίτλο ή/και μικρότερο για να χωρέσει η βαθμίδα και το ίδρυμα).

Η βαθμίδα σημειώνεται ολογράφως (όχι Αναπλ. αλλά Αναπληρωτής) και τα Ιδρύματα ή οι φορείς σε συντομογραφία εάν συνηθίζονται και είναι κατανοητά στο ευρύ κοινό (π.χ. Πα.Πει. δεν συνηθίζεται, ΑΠΘ, ΕΚΠΑ και ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ είναι γνωστά στο κοινό και με τη συντομογραφία τους).

Αν τα στοιχεία κάθε προσώπου με τη βαθμίδα και το Πανεπιστήμιο, δεν χωράνε σε μία μόνο γραμμή, μικρύνετε τη γραμματοσειρά όλης της Επιτροπής σε 12.

Μερικές διευκρινήσεις για την Περίληψη και το Abstract

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ή Περίληψη,

ABSTRACT ή Abstract

(κεφαλαία ή πεζά, bold, 14 μέγεθος)

Μετά την περίληψη (που μπορεί να είναι 1-3 σελίδες) σημειώνετε με το ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς, την επιστημονική περιοχή της εργασίας (2 ή 3 λέξεις που περιγράφουν ένα γενικότερο θέμα της εργασίας) ως ακολούθως:

Επιστημονική περιοχή: Μηχανισμοί ανθεκτικότητας εντόμων

Η επιστημονική περιοχή πρέπει να είναι κατανοητή και για το κοινό εκτός Πανεπιστημίου, **να μην έχει κόμμα ή τον σύνδεσμο και** (π.χ. Διατροφή ανθρώπου και παιδικός διαβήτης είναι 2 επιστημονικές περιοχές, άρα θα πρέπει να επιλέξετε τη μία)

Λέξεις κλειδιά: (σε συνεννόηση με τον καθηγητή σας)

Σε νέα σελίδα και όχι σε συνέχεια της σελίδας «ΠΕΡΙΛΗΨΗ», ακολουθείτε τον ίδιο τρόπο για το Abstract. Στην αρχή της σελίδας θα μπει ο αγγλικός τίτλος, το Τμήμα, το Εργαστήριο στα αγγλικά στο ίδιο στυλ.

Σε κάθε περίπτωση, ανατρέξτε στο ολοκληρωμένο υπόδειγμα στις σελ. 3-7 του παρόντος αρχείου.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Χριστίνα Μπουσινάκη

Email: christina@aua.gr

Τηλ.: 210 5294267