|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019 - 2020** |
| ***Εργαστήριο Γενικής και Ειδικής Ζωοτεχνίας*** |
| **ΗΜΕΡ/ΝΙΑ**  | **ΩΡΑ** | **Κ.Μ.** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΕΞΑΜΗΝΟ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| Δευτέρα27/1/2020 | 12:00 -14:00 | 3635 | ΑΡΧΕΣ ΚΥΤΤΑΡΙΚΗΣ και ΜΟΡΙΑΚΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΙΔΕΡΙ |
| Δευτέρα27/1/2020 | 14:00 -16:00 | 375 | ΜΕΘΟΔΟΙ ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΖΩΩΝ | 5Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ |
| Τρίτη28/1/2020 | 12:00 -14:00 | 169 | ΗΘΟΛΟΓΙΑ - ΕΥΖΩΙΑ ΖΩΩΝ | 7Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΪΣΑΚΗ |
| Τετάρτη29/1/2020 | 12:00 -14:00 | 163 | ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΤΡΟΦΕΣ γουνοφόρα, σαλιγκάρια, ωδικά πτηνά, ελαφοειδή, ζώα εργαστηρίου | 5Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΪΣΑΚΗ |
| Δευτέρα3/2/2020 | 12:00 -14:00 | 2995 | ΕΚΤΡΟΦΗ ΜΗΡΥΚΑΣΤΙΚΩΝ (ΖΩΩΝ) | 5Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ |
| Δευτέρα3/2/2020 | 16:00 -18:00 | 125 | ΖΩΟΤΕΧΝΙΑ | 1Ο ΑΟΑ3Ο ΒΙΟ & ΕΤΔΑ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ ΚΟΥΤΣΟΜΗΤΟΠΟΥΛΟΥ,ΝΙΑΒΗ, ΣΙΔΕΡΙ |
| Τρίτη4/2/2020 | 12:00 -14:00 | 16 | ΑΡΧΕΣ ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΖΩΩΝ | 3Ο ΕΖΠ5Ο ΒΙΟ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΙΔΕΡΙ |
| Τρίτη4/2/2020 | 14:00 -16:00 | 125 | ΖΩΟΤΕΧΝΙΑ | 3Ο ΕΦΠ & ΑΦΠ&ΓΜ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ ΚΟΥΤΣΟΜΗΤΟΠΟΥΛΟΥ,ΝΙΑΒΗ, ΣΙΔΕΡΙ |
| Τετάρτη5/2/2020 | 12:00 -14:00 | 33 | ΕΚΤΡΟΦΗ ΜΟΝΟΓΑΣΤΡΙΚΩΝ ΖΩΩΝ | Επί πτυχίω | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΪΣΑΚΗ |
| Τρίτη11/2/2020 | 12:00 -14:00 | 3675 | ΑΡΧΕΣ ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  | 1Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΙΔΕΡΙ |
| 800 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΖΩΟΤΕΧΝΙΑ  | Επί πτυχίω |
| Πέμπτη13/2/2020 | 14:00 -16:00 | 159 | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΖΩΩΝ | 5Ο ΕΖΠ & ΒΙΟ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ |
| 17 | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ | Επί πτυχίω |
| Δευτέρα17/2/2020 | 12:00 -14:00 | 161 | ΑΣΦΑΛΕΙΑ και ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΩΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ | 5Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ |
| Πέμπτη20/2/2020 | 10:00 -12:00 | 162 | ΕΚΤΡΟΦΗ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ | 5Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΪΣΑΚΗ |
| Πέμπτη20/2/2020 | 12:00 -13:00 | 310 | ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ | Επί πτυχίω | ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ στο γραφείο Κας Χάγερ |
| Παρασκευή21/2/2020 | 10:00 -12:00 | 18 | ΖΩΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | 9Ο ΕΖΠ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΪΣΑΚΗ |
| 1440 | ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (ΖΩΩΝ) |
| ***Η Θ Ε Ω Ρ Ι Α Κ Α Ι Τ Ο Ε Ρ Γ Α Σ Τ Η Ρ Ι Ο Θ Α Δ Ι Ν Ο Ν Τ Α Ι Μ Α Ζ Ι*** |

Εκ του εργαστηρίου